

Table des matières

L'écriture des traités de rhétorique des origines grecques à la Renaissance

Remerciements : p. 9

Sophie Conte,

Introduction : le traité de rhétorique comme texte : p. 11

Marie-Pierre Noël,

Théorie et pratique du discours dans la Rhétorique à Alexandre : les usages de la palilogia : p. 29

Pierre Chiron,

La transmission des savoirs et des préceptes dans le Peri hermeneias du Ps.-Démétrios de Phalère : p. 47

Charles Guérin,

Genus dialogorum meorum : formes et enjeux du dialogue dans le De oratore de Cicéron : p. 59

Mélina Makinson,

Le plaisir du texte d'après les Opuscules rhétoriques de Denys d'Halicarnasse : p. 79

Jean-Philippe Guez,

“Lumière de la pensée” : la métaphoricité du sublime : p. 91

Sandrine Dubel,

Le lecteur dans le texte : l'écriture en deuxième personne du traité Du sublime : p. 107

Sophie Conte,

L'écriture de la mémoire : étude comparée de la Rhétorique à Hérennius, Cicéron et Quintilien : p. 129

Rémy Poignault,

Sur les traces d'une écriture sublime dans la correspondance de Fronton : p. 155

Fabrice Robert,

Style didactique et pédagogie par l'exemple dans les Progymnasmata d'Aphthonios : p. 177

Élisabeth Piazza,

Rhétorique, un général victorieux : formes et fonctions de l'image militaire dans le livre 5 des Noces de Philologie et de Mercure de Martianus Capella : p. 191

Virginie Leroux,

Les traités de rhétorique ont-ils servi de modèles aux traités de poétique néo-latins ? : p. 209

Index des auteurs cités : p. 225