

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Qu'est-ce que la dystopie?	17
Le rapport au réel : dystopie, société et politique.....	20
<i>La dystopie dans le champ politique</i>	21
<i>Dystopie communiste et dystopie bourgeoise – les limites du politique</i>	30
<i>La diégèse dystopique au cinéma</i>	43
La question du genre.....	49
<i>Le genre comme construction</i>	49
<i>Sémantique et syntaxe de la dystopie</i>	52
<i>Dystopie et étrangeté</i>	65
<i>Genre et hybridation</i>	73
L'espace de la dystopie	79
L'espace totalitaire : surveillance, spectacle et simulacre.....	85
<i>Une théorie de l'espace</i>	85
<i>L'espace de la surveillance</i>	91
<i>Les biais de représentation de l'espace</i>	101
L'espace et le récit.....	110
<i>L'espace et les frontières</i>	111
<i>L'espace et la métalepse</i>	124
L'espace dystopique et la spécificité générique.....	130
Un récit de la catastrophe – Formes et structures de la dystopie	137
Structures narratives de la dystopie.....	139
<i>Temporalités – une figuration problématique du passé</i>	139

<i>Visions : le sujet et le système</i>	147
<i>Les voix/voies de la résistance</i>	154
L'intertexte – le récit et son double	162
<i>La citation interfilmique : le cas de Blade Runner 2049</i>	163
<i>Intertexte et péritexte</i>	171
<i>1984 : un intertexte interne à l'œuvre</i>	174
Réflexivité et métafiction : la dystopie comme discours <i>sur</i> le récit	181
<i>Métafiction et réflexivité – une critique du médium</i>	182
<i>Les degrés de la référence au médium</i>	185
<i>Mise en abyme et métafiction</i>	188
Adaptation, transmédiabilité et réception	199
Théorie et pratique de l'adaptation	202
<i>Adaptation et spécificité du genre</i>	202
<i>Critique du fidélisme et de l'essentialisme</i>	205
<i>Une typologie des stratégies d'adaptation</i>	209
Dystopie et transmédiabilité	224
<i>Variations autour d'un genre</i>	225
<i>Œuvre-culte, pratiques transmédiales et sérialité</i>	232
Une réception multiple	246
<i>Théories de la réception – texte et contexte</i>	247
<i>« Bandersnatch » ou la dystopie faussement interactive</i>	254
Conclusion	269
Bibliographie	275
Index	285