

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
PARTIE I – LIEUX COMMUNS DU MÉMORIEL	15
Petite histoire des lieux communs	20
Une panoplie lexicale.....	23
Duplicité de ces lieux	34
Aux portes du passé	40
Un cas d'école.....	53
PARTIE II – DISPOSITIF	67
Le discours mémoriel	67
Par-delà la pluralité.....	72
Autonomisation et utopie	77
Extension du domaine mémoriel.....	84
Mobilité et voisinages.....	93
Aux frontières du dicible.....	101
Images sous influence	104
De l'éloquence mémorielle	112
Un nouveau vraisemblable.....	118
PARTIE III – ESTHÉTIQUE	123
Laboratoire	124
Avec du clair et de l'obscur, savoir émouvoir	130
<i>Fais l'expérience!</i>	135
Le dédoublement de l'authenticité.....	143
De la réplique comme preuve d'authenticité	151
Saut non périlleux arrière.....	160

PARTIE IV – DES MÉMOIRES NON <i>mémorielles</i>	167
La nuit du musée.....	168
Culture de guerre.....	173
Nos braves héros.....	183
Hors-champ.....	193
REMERCIEMENTS	199
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE	201
INDEX	205