

TABLE DES MATIÈRES

Anne Garrait-Bourrier & Philippe Mesnard, Les fils conducteurs	9
---	---

PARTIE I: PRATIQUES DE RÉSISTANCE. VOIES DE LA MÉMOIRE

Sébastien Fevry, Entre substantivation et performance corporelle. La mémoire de la Commune dans les mouvements de contestation contemporains	33
Amélie Flamand & Arnaud Simetière, La série télévisée <i>Treme</i> . Les voix polyphoniques de <i>New Orleans</i> post-Katrina	49
Philippe Hanus, Le visage du <i>chibani</i> . Aux origines de Traces. Mémoire, histoire et actualité des migrations en Auvergne-Rhône-Alpes	65
Yagos Kiliopanos, Les ouvrages autobiographiques et militants des travailleuses du sexe. Un paradigme d'encadrement discursif?	77
Laurence Gouriévidis, Musées migrations et diasporas. Vers une mémoire transnationale?	91

Jean-Michel Lacroix, Le cas original du Canada. Société post-coloniale, à la recherche d'un État multinational cohérent	107
Olivia Lewi, Légitimité et quête de légitimation. La place des récits de vies déposés au Mémorial de la Shoah dans l' « hypergenre » du témoignage	117
Ana Paula Coutinho, Témoignage et récréation de la diaspora portugaise au XXI ^e siècle. L'insoutenable pouvoir de l'humour migrant	129
PARTIE II : ÉCRITURES DE RÉSISTANCES : VOIX DE LA MÉMOIRE	
Les voix de Gayatri Chakravorty Spivak (entretien)	143
Assia Mohssine, Histoire, <i>gender</i> & subalternité. Elena Poniatowska & Ana García Bergua	157
Marlène Barroso-Fontanel, <i>Inter-dire</i> la voix du mineur. Enjeux et stratégies de l'écriture de l'indicible dans quatre romans de Toni Morrison	169
Elisabeth Bouzonviller, Louise Erdrich : la fin d'un « silence assourdissant ». Fiction et écriture de soi comme mémoire collective	181
Isabelle Galichon, La « mémoire de la périphérie » dans la littérature migrante française	201

Marie-Agnès Gay, « Mots de passe » et « composantes de passage ». L'art nomade de Theresa Hak Kyung Cha	213
Vanessa Massoni da Rocha, La mémoire, l'imaginaire et les voix du dedans chez Simone Schwarz-Bart. Chemins de résistance de la marge à la parole réparatrice	229
Laurence Olivier-Messonnier, <i>Du Cri des Oiseaux fous au Sanglot de l'homme noir</i> ou la mémoire palimpseste de l'exil par Laferrière & Mabanckou	241
Gérard Préher, Dire le Sud américain à travers des instants de vie, où quand le Blanc parle du Noir	255
Lucie Tiravy, De l'expérience de la minorité « en tant que femme » à la « politique de la situation » dans la poésie d'Adrienne Rich	271
<i>From the Traumatic Realism to the Multidirectional Memory, and Beyond</i> (entretien avec Michael Rothberg)	287
Bibliographie	301
Présentations des auteurs suivies des résumés en anglais des articles	329
Index des noms	345
Table des matières	355