

Table des matières

Françoise LE BORGNE et Fanny PLATELLE	
Introduction	11

Partie 1 Aimer, éduquer

Anne FELER	
Formes et enjeux de la dramatisation des relations familiales dans la veine militaire en Allemagne au XVIII ^e siècle	29
Marie-Emmanuelle PLAGNOL-DIÉVAL	
Relations intergénérationnelles et théâtre d'éducation privé au XVIII ^e siècle : une héroïsation ambiguë	45
Françoise LE BORGNE	
Du lait sur les planches : les mères françaises à l'école du théâtre (1771-1806)	59
Philippe BOURDIN	
Adultérins et orphelins : les joies de l'adoption selon le théâtre de la Révolution	75

Partie 2 La vertu de leurs filles

- Bénédicte ABRAHAM
 Les relations familiales aux sources du tragique
 dans *Faust I* de Goethe (1808) 97
- Marita GILLI
 Le conflit familial dans le drame bourgeois
 et dans le drame révolutionnaire en Allemagne
 à la fin du XVIII^e siècle111
- Sylvie TURC-ZINOPOULOS
 Léonore et la malédiction du père
 dans *Don Alvaro ou la Force du destin* (1835)
 du duc de Rivas 127
- Leisha ASHDOWN-LECOINTRE
 Les pantomimes de Champfleury
 au Théâtre des Funambules :
 conflits filiaux et harmonies familiales..... 139
- Lise JANKOVIC
 De l'autorité paternelle et du mariage forcé
 mis à mal dans la comédie de magie espagnole 155

Partie 3 La faillite des pères

- Fanny PLATELLE
 Pères défaillants et filles sacrifiées : la mise en cause du modèle
 familial bourgeois dans la tragédie bourgeoise de la seconde
 moitié du XVIII^e siècle et le théâtre populaire viennois de la
 première moitié du XIX^e siècle 171
- Marc LACHENY
 Crise des relations familiales
 dans le théâtre populaire viennois
 de Ferdinand Raimund à Johann Nestroy 191

Ouafae EL MANSOURI	
Le malheur d'être père ou l'infanticide grinçant : perversion(s) du drame bourgeois dans <i>Le Vidangeur sensible</i> (1777)	203
Karine BÉNAC-GIROUX	
Une filiation douloureuse : <i>Sargines ou l'élève de l'amour</i> (1785) de Monvel	219
Sophie VANDEN ABEELE-MARCHAL	
Chatterton ou « l'ombre du suicide jetée dans une belle famille »	235
Christine RESCHE	
Père et fille, père et fils : de la <i>potestas</i> paternelle à la décadence du père dans les livrets de Giuseppe Verdi	255

Partie 4 Des crimes contre-nature

Irène TIEDER	
Pères et fils dans le théâtre de Schiller	277
Marie SAINT-MARTIN	
Amour filial et matricide : les apories du mythe d'Électre sur la scène entre 1750 et 1825	287
Gérard LAUDIN	
Diderot et Shakespeare ? Affaires de famille et affaires d'État dans le <i>Julius von Tarent</i> de Johann Anton Leisewitz	305
Éva BELLOT	
Petits meurtres en famille : la question du parricide dans la tragédie de la Révolution (1790-1799)	319
Camille JENN	
<i>La Famille Schroffenstein</i> , tragédie familiale de Heinrich von Kleist	333

Fabien DESSET

Les relations familiales dans <i>The Cenci</i> de Shelley : inceste biologique, politique et religieux	349
--	-----

Maurizio MELAI

Le rapport père-fils dans la tragédie française des années 1820-1830	371
---	-----

Bibliographie	387
Les auteurs	401
Index nominum.....	413
Table des matières	423