



Sommaire

Introduction	9
--------------------	---

Partie 1 Ici... là-bas

Le dialogue socratique et ses dramaturgies

Anne BALANSARD

Premier Alcibiade, Cratyle, Philèbe :

des dialogues « sans cadre » ?	27
--------------------------------------	----

Sandrine DUBEL

Dialogue et *énargéia* dans l'*Économique* de Xénophon :

cadre et enchâssement dans un dialogue socratique	43
---	----

Michel BRIAND

Esthétique et éthique des lieux dans le *Banquet* de Xénophon :

jeux de parole et jeux d'espace	55
---------------------------------------	----

Suzanne SAÏD

Sur le cadre des dialogues de Plutarque. Quelques remarques	73
---	----

Vincent T. PAUVAL

Situations de ce qui s'entre-tient : jeux socratiques audiovisuels
et conversions poétiques dans l'œuvre d'Alexander Kluge 87

Partie 2 Lieux décentrés : espaces domestiques, jardins, campagne, province

Stéphane MERCIER

Le lieu du dialogue et le dialogue comme lieu chez Cicéron 109

Jörn STEIGERWALD

La scénologie des « Asolani » de Pietro Bembo :
Un dialogue d'amour à la cour de Caterina Coronaro 119

Bruno ROCHE

Éléments pour une scénographie du lieu libertin
dans les dialogues de La Mothe Le Vayer 129

Laura NAUDEIX

Inventer l'espace du goût :
les lieux du dialogue dans la *Comparaison
de la musique italienne* de Le Cerf de La Viéville 141

Juliette FABRE

Les allées du Philosophe : lieux réels et lieux symboliques
dans *La Promenade du sceptique* de Diderot 155

Anouchka VASAK	
Parler de la pluie et du beau temps : enjeux philosophiques et esthétiques d'un lieu commun dans les dialogues de Diderot	167

Jeanne CHIRON	
Usages des lieux dans les dialogues d'éducation du XVIII ^e siècle	179

Partie 3 Du banquet aux enfers : des dialogues hétérotopiques

Mathilde CAMBRON-GOULET	
Banquets, beuveries et enseignement philosophique.....	195

Johann GOEKEN	
Le banquet : un lieu de dialogue ?	211

Sophie VAN DER MEEREN	
« L'âme rassasiée » : formes et fonctions du banquet spirituel dans le <i>De beata uita</i> de saint Augustin	227

Hendrikje HARTUNG	
La querelle des dieux : lieux et mouvements dans les poèmes dialogiques de l' <i>Edda poétique</i>	241

Robin GLINATSI

Le dialogue d'Ulysse et de Tirésias dans la satire II, 5

d'Horace : pour une réappropriation satirique de l'espace épique.....255

Ariane EISSEN

Que font les Enfers au dialogue ?267

Conversation avec Yves BEAUJET et CÉDRIC JONCHIÈRE

En guise d'épilogue. « Le théâtre : un lieu pour un dialogue ? »277

Index *nominum*285

Index des lieux289