

GIORNALE
ITALIANO DI
FILOLOGIA

BIBLIOTHECA

27

EDITOR IN CHIEF

Carlo SANTINI (Perugia)

EDITORIAL BOARD

Giorgio BONAMENTE (Perugia)

Paolo FEDELI (Bari)

Giovanni POLARA (Napoli)

Aldo SETAIOLI (Perugia)

INTERNATIONAL SCIENTIFIC
COMMITTEE

Maria Grazia BONANNO (Roma)

Carmen CODONER (Salamanca)

Roberto CRISTOFOLI (Perugia)

Emanuele DETTORI (Roma)

Hans-Christian GÜNTHER (Freiburg i.B.)

David KONSTAN (New York)

Julián MÉNDEZ DOSUNA (Salamanca)

Aires NASCIMENTO (Lisboa)

Heinz-Günter NESSELRATH (Heidelberg)

François PASCHOUD (Genève)

Carlo PULSONI (Perugia)

Johann RAMMINGER (München)

Fabio STOK (Roma)

SUBMISSIONS
SHOULD BE SENT TO

Carlo SANTINI

carlo.santini@unipg.it

Dipartimento di Lettere

Università degli Studi di Perugia

Piazza Morlacchi, 11

I-06123 Perugia, Italy

Au-delà de l'épithalame

Le mariage dans la littérature latine
(III^e s. av. – VI^e s. ap. J.-C.)

édité par
Lavinia GALLI MILIĆ
Annick STOEHR-MONJOU



BREPOLS

Ouvrage publié avec le soutien de la Société académique de Genève
et du laboratoire CELIS – Université Clermont Auvergne.



© 2021, Brepols Publishers n.v., Turnhout, Belgium.

All rights reserved.
No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted,
in any form or by any means, electronic, mechanical,
photocopying, recording, or otherwise
without the prior permission of the publisher.

D/2021/0095/255

ISBN 978-2-503-59573-3

E-ISBN 978-2-503-59574-0

DOI 10.1484/M.GIFBIB-EB.5.124622

ISSN 2565-8204

E-ISSN 2565-9537

Printed in the EU on acid-free paper.

TABLE DES MATIÈRES

Lavinia GALLI MILIĆ & Annick STOEHR-MONJOU <i>Introduction</i>	7
Marion FAURE-RIBREAU <i>Fin heureuse ou fin de la fête ? Les deux faces du mariage dans la comédie romaine</i>	21
Sabine LUCIANI <i>Mariage et philosophie à Rome : de Lucilius à Musonius Rufus</i>	55
Sylvie LAIGNEAU-FONTAINE <i>De l'exaltation idéalisée au rejet provocateur du mariage : itinéraires élégiaques</i>	87
Karen Klaiber HERSCH <i>Vergil's Tragic Epithalamium</i>	109
Damien P. NELIS <i>Marriage, fama, and the Story of Idomeneus in Vergil's Aeneid</i>	129
Alison KEITH <i>Dira canam: Marriage and War in Ovid's Metamorphoses</i>	143
Danielle VAN MAL-MAEDER <i>Nubere dulce est ? Représentations du mariage dans la rhéto- rique antique</i>	163
Chiara BATTISTELLA <i>Hercules' Wives: Broken Marriages, Revenge and Death in Seneca's Hercules Furens and in the Hercules Oetaeus</i>	183
Fabrice GALTIER <i>Le mariage à l'épreuve de la mort dans la Pharsale de Lucain</i>	203
Lavinia GALLI MILIĆ <i>Pelea iam desiste queri thalamosque minores (Stat., Achil., 1.90) : le mariage en filigrane dans l'Achilléide de Stace</i>	221

TABLE DES MATIÈRES

Roy K. GIBSON <i>Calpurnia of Comum and the Ghost of Umbria: Marriage and Regional Identity in the Epistulae of Pliny</i>	245
Biagio SANTORELLI <i>Nubit amicus. Literary Tradition and Social Criticism in Juvenal's Portrait of Gracchus' Wedding (Sat., 2.117–148)</i>	267
Lara NICOLINI <i>La tomba dell'amore: il matrimonio nel romanzo apuleiano</i>	281
Frédéric CHAPOT <i>Le bonheur et l'affection dans le mariage. Remarques sur quelques textes de la littérature latine chrétienne</i>	307
Rémy POIGNAULT <i>Héliogabale, ou le mariage perversi</i>	335
Alfredo Mario MORELLI <i>Cum dignitate venustas. Eros coniugale e rielaborazione degli auctores classici in Ausonio</i>	359
Franca Ela CONSOLINO <i>Matrimonio e matrimoni nella poesia non epitalamica di Claudiano</i>	381
Henriette HARICH-SCHWARZBAUER <i>Satirische Transformation des Epithalamiums des Sidonius Apollinaris, Carm., 15</i>	401
Annick STOEHR-MONJOU <i>Consortia blanda (Laud. Dei, 1.363 ; Romul., 8.5). L'utilisation du préverbe com- pour dire le mariage chez Dracontius</i>	419
Nicole HECQUET-NOTI <i>Au-delà du mariage charnel : l'éloge de la sponsa Christi selon Avit de Vienne</i>	441
Aglaia MCCLINTOCK <i>Matrimonio e ricchezza femminile a Roma. Glossario giuridico</i>	459
BIBLIOGRAPHIE	475
INDEX NOMINVM	529
INDEX LOCORVM	543