

Table des matières

Présentation	1
<i>Assia Mohssine</i>	
PARTIE I	
Au-delà des frontières : le(s) féminisme(s) de Fatema Mernissi	
Le(s) féminisme(s) de Fatema Mernissi	25
<i>Nouzha Guessous</i>	
Raconter le Maroc autrement : parcours d'une sociologue décoloniale	37
<i>Raja Rhouni</i>	
Une fracture depuis le féminisme arabe : à propos de Fatema Mernissi	57
<i>Edward Javier Ordóñez</i>	
Fatema Mernissi : un jalon essentiel dans l'histoire du féminisme islamique	71
<i>José Cepedello Boiso</i>	
Du mythe au concept. Barbarie et historicité dans les essais de Fatema Mernissi	85
<i>Mounia Benalil</i>	
Fatema Mernissi : entre rêverie et transhumance	101
<i>María Reyna Carretero Rangel / Assia Mohssine</i>	

TABLE DES MATIÈRES

PARTIE II

Par-delà le harem : Voix de résistance

La femme dans L'inconscient musulman et Le harem politique.

Analyse symbolique des processus historiques 123
Caterina Camastra

La question du harem et la déconstruction de la dualité dans

Le harem et l'Occident 137
Mohamed Outahar

Sur le franchissement des *ḥudūd* (frontières) dans la pensée

de Fatema Mernissi 153
Ahmed Farid Merini

Fatema Mernissi, à l'aube d'une herméneutique de libération

159
Malika Hamidi

Les apports de Fatema Mernissi. Une exploration à travers

le travail, l'intersectionnalité et la décolonisation des savoirs 169
Nasima Moujoud

PARTIE III

Éclairer le genre : Mernissi et la fiction sociologique

Fatema Mernissi ou le rire de Qandisha 183
Touriya Fili-Tullon

La confluence des discours sociologique et littéraire dans

l'oeuvre de Fatema Mernissi 199
Loubna Belaarbi

Réécrire la grammaire de l'altérité à travers la voix littéraire

de Fatema Mernissi 207
Francesco Bellinzis

Repenser la violence symbolique du harem dans *Rêves de femmes*

225
Saadia Taouki

TABLE DES MATIÈRES

Derrière un voile : Genre et statut de la femme musulmane et yoruba chez Fatema Mernissi et Oyèrónkẹ́ Oyěwùmí <i>Stéphane Dufoix</i>	241
Lire l'écriture photographique de Lalla Essaydi en pensant à <i>Dreams of Trespass: Tales of a Harem Girlhood (Rêves de femmes.</i> <i>Une enfance au harem)</i> de Fatema Mernissi <i>Rédouane Abouddahab</i>	255
Résonances féministes : Mernissi et Anzaldúa en dialogue <i>Assia Mohssine</i>	289
Liste des collaborateurs	317