

Alain MONTANDON

L'EAU ET LES LARMES

De la sentimentalité
au romantisme allemand



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2025

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
 LARMES : DE L'<i>EMPFINDSAMKEIT</i> AU ROMANTISME	15
DES ROMANS	18
SENSIBILITÉ ET SENTIMENTALISME.	24
ET STERNE VINT!	27
DE LA MÉCANIQUE LACRYMATOIRE EN RÉGIME SENTIMENTAL ...	31
WERTHER	38
NATURE	39
WERTHER LECTEUR.	43
SÉCHEZ VOS PLEURS, VOUS ÊTES RIDICULES!	47
DRAMATURGIE LACYRMALE	51
ROMANTISME	59
LES LARMES DE FLORENTIN	64
L'ENFANT ET LES LARMES (HÖLDERLIN)	68
UN SUBLIME PLEURARD (JEAN PAUL)	70
GOETHE OU LE BONHEUR DANS LES LARMES	85
 L'EAU ET LES RÊVES	91
ÉROTISATION	94
LORELEI	101
ONDINE	105

IMAGINAIRE DU VIN	113
QU'ON ME TENDE DONC LA COUPE	113
IVRESSES ROMANTIQUES	119
 LES FLEUVES DE FRIEDRICH HÖLDERLIN	129
 CEUX QUI VIENNENT DE LA MER	143
UN TRAGIQUE FAIT DIVERS	143
RÊVERIES GÉOLOGIQUES	145
ALIÉNATIONS	148
IMAGO MATERNELLE	150
ENCORE UN HOMME VENU DE LA MER	159
MORALITÉ	165
DE LARME ET DE GLACE	173
 FINAL MUSICAL	179
MAGNÉTISME DE LA MUSIQUE ET DES EAUX	189
 BIBLIOGRAPHIE	193
BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE	193
BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE	197
 INDEX	201
 TABLE DES MATIÈRES	205