## Table des matières

Philippe ANTOINE et Wolfram NITSCH
Introduction: le mouvement des frontières
Partie 1 Cartographier les frontières?
Stéphane GOMIS
L'«Auvergne en cartes»: contours, frontières, représentations
Pascal DESMICHEL
Partir <i>ailleurs</i> . Esquisse d'une autre géographie des frontières
Partie 2 Frontières et récits de voyage
Marie-Christine GOMEZ-GÉRAUD
Penser la frontière au XVI <sup>e</sup> siècle. Retour sur le <i>Journal de voyage</i> de Montaigne
Philippe ANTOINE
L'ailleurs <i>comme</i> ici? Le cas des Voyages romantiques

Partie 3	Récits de la frontière
Éric LYSØE	E
de	labiter la frontière. Représentations e l'espace national dans la littérature rançaise de Belgique87
Anne GAR	RAIT-BOURRIER
da L	Ouest comme espace littéraire liminal ans la littérature amérindienne. Cexpérience de la frontière hez N. Scott Momaday
Hans ESSE	ELBORN
da B	a conquête de l'espace inconnu ans la science-fiction depuis Godwin, dergerac, Kindermann, Verne, Laßwitz, Vells jusqu'à nos jours111
Partie 4	4 Images de la frontière
Danièle M	
	Intre local et global. La Mission  hotographique Transmanche
Itzhak GOL	LDBERG
	rontières troublantes : sraël / Palestine
Partie (	5 Poétique des zones neutres
Wolfram N	NITSCH
	o man's land. Poétique 'une zone neutre149
Jacquelin	e BROICH et Daniel RITTER
	errain vague. Essai sur la topologie t la poétique de la friche urbaine

## Partie 6 De la poésie des frontières

Pascale AURAIX-JONCHIÈRE	
Seuils et frontières dans les <i>Contes</i> d'une grand-mère de George Sand	185
Alain MONTANDON  Brouillage des frontières	194
Les auteurs	219
Table des matières	223