



Table des matières

Introduction	7
<i>Poésie pour bonnes petites filles (Tits in my bowl)</i>	47
<i>Documento Nacional de Identidad</i>	
Carte Nationale d'Identité	48/49
<i>Pasaporte</i> Passeport	52/53
<i>Visado</i> Visa.....	56/57
<i>Y hasta aquí puedo leer</i> Le compte est bon !.....	60/61
<i>Un Joven con unos lirios</i>	
Un Jeune homme avec des lys	64/65
<i>Tits in my bowl (Chamaquita)</i>	
<i>Tits in my bowl (Chamaquita)</i>	68/69
<i>Dancing queen</i> <i>Dancing queen</i>	72/73
<i>Todo el suelo del Mercadona lleno de rotos esquemas (de señoras respetables)</i>	
Le sol du Monop' tout recouvert de schémas brisés (de dames respectables).....	76/77
<i>Espita gorgorita loquesedanosequita, conviérteme en...</i> Tournicoti, tournicoton, donner c'est donner, reprendre c'est voler	80/81
<i>El verso me vino de nalgas</i> Le vers vint de mes fesses	84/85
<i>Animal de ternura</i> Animal de tendresse	88/89

<i>Maneki-neko girl</i> <i>Maneki-neko girl</i>	90/91
<i>Agorafobia</i> Agoraphobie.....	94/95
<i>Arte práctico de hacerse interesante al bello sexo</i> Art et manière de susciter l'intérêt du beau sexe.....	96/97
<i>In principium...</i> <i>In principium</i>	100/101
<i>...Erat Verbum</i> <i>...Erat Verbum</i>	102/103
<i>La inocente</i> L'innocente.....	104/105
<i>La belleza</i> La beauté	108/109
<i>Orgánica</i> Organique	110/111
<i>La salvación</i> Le salut.....	114/115
<i>Querida</i> Chérie.....	118/119
<i>Tibia</i> Tiède	122/123
<i>Agentes forestales de servicio</i> Gardes forestiers en service	126/127
<i>Vaya Vd. a saber</i> Allez savoir.....	128 129
<i>Chuick (Da last quis. Y punto.)</i> <i>Chuick.(Da last quis. Point barré)</i>	132/133
<i>Ñam ñam</i> Miam, miam.....	136/137
<i>Manifiesto intestino</i> Manifeste intestin.....	140/141
<i>Puro cuento</i> Rien que des histoires	146/147
<i>Grande</i> Grande.....	148/149
<i>No debería Vd.</i> Vous ne devriez pas	152/153
<i>Fucking with 4 (polvoqueer I)</i> <i>Fucking with 4 (baisequeer I)</i>	154/155
<i>Holamiamorsoyyotuloba</i> Salutmonamour'estmoitalouve.....	158/159
<i>Uti, non abuti</i> <i>Uti, non abuti</i>	162/163
<i>Cúmulo de despropósitos</i> Cumul d'absurdités.....	164/165
<i>Ya lo sabes</i> Tu le sais bien.....	168/169
<i>¡Cuidado!</i> Prends garde !.....	170/171

<i>Cet amour tordu (La tendresse des noyés)</i>	177
<i>Self Portrait Self Portrait</i>	178/179
<i>Ancestros Ancêtres</i>	182/183
<i>Padre Père</i>	188/189
<i>Costilla Côte d'Adam</i>	194/195
<i>Nana de la Nena Berceuse à l'amoureuse</i>	198/199
(<i>Hay días en que te levantas y tienes...</i>) (Il y a des jours où tu te lèves et tu as...)	202/203
<i>Poculum Amoris Poculum Amoris</i>	206/207
<i>Uso de los signos de puntuación </i> Usage des signes de ponctuation	210/211
<i>Extinción del ultraje I Extinction de l'outrage I</i>	216/217
<i>Extinción del ultraje II Extinction de l'outrage II</i>	220/221
(<i>Pero...</i>) (<i>Mais...</i>).....	224/225
<i>Mi pequeño síndrome de Cotard </i> Mon petit syndrome de Cotard	228/229
(<i>Cariátide jurásica...</i>) (<i>Caryatide jurassique...</i>)	232/233
<i>MWWS (Missing White Woman Syndrome) </i> <i>MWWS (Missing White Woman Syndrome)</i>	236/237
(<i>Instantánea licuefacción...</i>) (<i>Liquéfaction instantanée...</i>).....	244/245
<i>Rey Misterio te ama Rey Misterio t'aime</i>	250/251
<i>Burdel 74 Burdel 74</i>	256/257
<i>Poeto Poéteux</i>	260/261
<i>No me respetéis (I fucking loved it) </i> <i>Ne me respectez pas (I fucking loved it)</i>	264/265
<i>Hermano Mon frère</i>	270/271
<i>Yo soy la voz Je suis la voix</i>	274/275
(<i>hay días que apestan a calcetín sudado a colcha de pensión barata...</i>) (il y a des jours qui puent la chaussette sale et l'édredon d'une pension bon marché...)	278/279
(<i>Los cazadores te miran con crueles ocelos...</i>) (Les chasseurs te regardent avec des ocelles cruels...)	282/283

<i>E lucevan le stelle... E lucevan le stelle...</i>	288/289
<i>(Nadie cuando te ve...) (En te voyant, personne...)</i>	292/293
<i>(Que no, que no...) (Mais non, mais non...)</i>	296/297
Nosferatu Nosferatu	298/299
<i>Hijo mío que no existes </i> Toi mon enfant, qui n'existes pas	304/305
Galileo Galilée.....	310/311
<i>Exitus Exitus</i>	316/317