

Table des matières

Thierry POYET	
Introduction	9
Partie 1	La fiction et ses personnages confinés
Christine GIRODIAS-MAJEUNE	
Contraintes et avantages de la loge : représentations du concierge parisien au XIX ^e siècle	37
Thierry POYET	
Quand l'ouvrier travaille depuis chez lui : aspects réalistes d'un cas paradoxal et politique	55
Brigitte URBANI	
Le travail à domicile, une escroquerie selon Dario Fo	71
Guillemette TISON	
Une « place » pour l'enfant ?	91
Fanny PLATELLE	
Artisans, domestiques, paysans et poètes dans les fêtes de Ferdinand Raimund	103
Antoine PIANTONI	
Les inconnus dans la maison : figures du précepteur dans <i>Le Rouge et le Noir</i> et <i>Le Disciple</i>	117

Luis Carlos PIMENTA GONÇALVES

- Habiter l'école : l'instituteur dans la fiction
et dans des livres de mémoires (XIX^e-XXI^e siècles) 139

Partie 2 Figures de l'écrivain : un confinement par essence

Éric LE CALVEZ

- Vivre et écrire à Croisset 161

Martine MOTARD-NOAR

- Habiter la perte :
les fictions d'Hélène Cixous 179

Josiane GUITARD-MOREL

- Le bonheur d'un « pauvre reclus » :
Voltaire et Émilie à Cirey 193

Patrick AUROUSSEAU

- (Sur)vivre et écrire au même endroit :
récits de l'hospitalisation de Jean Paulhan à Tarbes en 1918 ... 211

Partie 3 Espaces de confinement et représentation des lieux

Marie-Clémence RÉGNIER

- Péril en la demeure !
Regards de Benoît Galibert, Jean-Philippe Toussaint
et Michel Houellebecq sur la fin d'une mythologie
du lieu de vie et d'écriture de l'écrivain 229

Anna KRYKUN

- Du temple de la création au local professionnel :
les mutations des pratiques résidentielles des écrivains
au lendemain de la Grande Guerre 247

Bertrand CAYERÉ

- Souvenirs d'« Ateliers de peintres » par Maxime Du Camp :
un modèle d'habitat mêlé entre mythe littéraire
et réalité sociale 263

Priscilla WIND	
Femme artiste, femme d'intérieur : l'habitat comme matériau artistique	281
Erika MARTELLI	
<i>Stare dentro le cose</i> – Rester dans les choses : le travail domestique dans la littérature italienne au temps de la Covid-19	293
Bibliographie	305
Résumés / <i>Abstracts</i>	313
Les auteurs	323