



Coll. « Révolution et Romantismes »

14 x 22 cm | 234 pages
ISBN (PAPIER) : 978-2-38377-002-2
ISBN (PDF) : 978-2-38377-003-9
Prix TTC : **16 €** (PAPIER), **10 €** (PDF)

THÈMES-CLÉS

Littérature des voyages • récit • poétique •
écriture • Chateaubriand • romantisme

PARUTION | 16 DÉCEMBRE 2021

RELATIONS PRESSE

Benjamin Ducher
+33 (0)4 73 34 68 11
benjamin.ducher@uca.fr

SITE INTERNET

pubp.univ-bpclermont.fr

DIFFUSION | DISTRIBUTION

FMSH DIFFUSION
18-20 rue Robert-Schuman, CS 90003
94220 Charenton-le-Pont
(+33)1 53 48 56 30
CID@msh-paris.fr

VOYAGER ENTRE LES MOTS ET LE MONDE

Itinéraires critiques offerts à Philippe Antoine

Sous la dir. de **Alain Guyot, Sarga Moussa,
Anne Rouhette & Nathalie Vuillemin**

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

Au cours de sa longue carrière d'enseignant-chercheur, engagé dans les différents aspects de son métier, **Philippe Antoine** a ouvert des perspectives nouvelles, qui l'ont souvent amené à sortir de sa zone de confort pour explorer des pistes inattendues. Mais il est resté fidèle à quelques thèmes de prédilection, qui représentent les axes majeurs de sa production intellectuelle : l'œuvre de Chateaubriand et la poétique du récit de voyage, des prémices du romantisme aux confins extrêmes de la modernité.

C'est autour de ces thématiques qu'un certain nombre de collègues et d'amis ont souhaité se réunir pour lui offrir ces Itinéraires critiques, qu'ils ont voulu à la fois novateurs et pluridisciplinaires, pour accompagner la nouvelle vie qu'entame cet inlassable arpenteur de la littérature, toujours animé par la passion de la marche, de la lecture et de l'écriture.

LES DIRECTEURS D'OUVRAGE

Professeur à l'université de Lorraine (Nancy), dont il a été vice-président délégué, **Alain Guyot** s'intéresse à la poétique et à la stylistique des récits de voyage, du tournant des Lumières à la fin du romantisme.

Sarga Moussa est directeur de recherche au CNRS, directeur adjoint de l'UMR THALIM (CNRS-université Sorbonne Nouvelle- ENS). il est Spécialiste de l'orientalisme littéraire et du récit de voyage en Orient, en particulier aux XIX^e et XX^e siècles.

Maître de conférences HDR au département d'études anglophones de l'université Clermont Auvergne et membre de l'équipe Lumières et Romantismes du CELIS, **Anne Rouhette** travaille sur le roman féminin de la fin du XVIII^e siècle et du début du XIX^e, en particulier sur Frances Burney, Jane Austen et Mary Shelley.

Professeure ordinaire à l'université de Neuchâtel, **Nathalie Vuillemin** est spécialiste des représentations scientifiques de la nature au XVIII^e siècle

Où se procurer nos ouvrages ?

- En librairie (en rayon ou sur commande) ;
- Auprès de notre diffuseur : FMSH Diffusion (voir coordonnées ci-contre) ;
- Sur Le Comptoir des Presses d'universités (www.lcdpu.fr) et les principaux sites de vente de livres en ligne.