

## Table des matières

Remerciements .....	9
Daniel Chartier, Alain Guyot, Anne-Élisabeth Spica	
Introduction : Raconter le froid et le mettre en images .....	11
<b>Partie I</b>	<b>Les pays froids :</b>
	<b>une « invention » par l'expérience ?</b>
Pierre Salvadori	
Un récit du nouveau monde scandinave à la Renaissance .....	21
Lucile Magnin	
Lorsque quelques peintres voyageurs traversaient les Andes au XIX <sup>e</sup> siècle .....	37
Roland Le Huenen	
Visions et hantises du Spitzberg .....	49
Annie Bourguignon	
Le récit d'expédition polaire comme genre ? .....	63
Nicolas Bourguinat	
Des « femmes sans protection » en Norvège en 1857 .....	77
Marie Mossé	
Enjeux de la représentation visuelle de l'Islande dans les récits de voyage du XIX <sup>e</sup> siècle .....	91
Élodie Ripoll	
Le cas des fictions de l'Antarctique (XVIII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècles) .....	107

## Partie II Les pays froids : une lente élaboration par le texte et l'image

Joanna Olleidi	
Représentations du Sami dans le <i>Voyage des pays septentrionaux</i> de La Martinière .....	123
Yohann Guffroy	
Finlandais, Russes et Samis, à chaque peuple sa représentation au début du XIX <sup>e</sup> siècle .....	135
Christina Kullberg	
Construire le Nord à travers la catabase (Olaus Magnus, Rudbeck le jeune, Linné) .....	151
Nathanaëlle Minard-Törmänen	
« Notre Suisse du Nord » : l'image de la Finlande dans les récits de voyage russes au début du XIX <sup>e</sup> siècle.....	167
Marie-Claude Beaulieu Orna	
« Blanches et étincelantes » : modulations du regard anglais sur les Alpes et innovations artistiques (1760-1790) .....	181
Gilles Monney	
Caspar Wolf : peindre les Alpes .....	197
Nikol Dziub	
Le discours verbal et graphique sur le froid russe chez Doré, Sears et Dumas .....	211
Gilles Bertrand	
Conclusion : Parcours aux pays du froid .....	229
Bibliographie .....	235
<i>Index nominum</i> .....	247
<i>Index locorum</i> .....	255
Table des auteurs .....	263
Résumés / Abstracts .....	269