

Éditions numériques et corpus en ligne

Encyclopédie critique du témoignage et de la mémoire

Cliquer sur ce lien pour accéder au site de l'Encyclopédie critique des mots de la mémoire et du témoignage :

[https://www.memoires-en-jeu.com/encyclopedie-critique/\(https://www.memoires-en-jeu.com/encyclopedie-critique/\)](https://www.memoires-en-jeu.com/encyclopedie-critique/(https://www.memoires-en-jeu.com/encyclopedie-critique/))

Les chercheurs, les enseignants et les professionnels des arts, de la culture et de l'information sont de plus en plus amenés à utiliser des mots appartenant au champ de la mémoire et du témoignage. Ces mots sont associés à la religion, à l'histoire et au droit, d'un côté, à la littérature et à l'art, de l'autre, et ils sont également très présents dans les autres disciplines des sciences humaines et sociales et des sciences dites dures...

[Suite\(https://www.memoires-en-jeu.com/encyclopedie-critique/\)](https://www.memoires-en-jeu.com/encyclopedie-critique/)

Maître d'œuvre : Philippe Mesnard (CELIS / Université Clermont Auvergne)

Direction du projet : Philippe Mesnard et Luba Jurgenson (Eur'ORBEM / Paris IV – CRAL.EHESS)

[https://celis.uca.fr/production-scientifique/humanites-numeriques/editions-numeriques-et-corpus-en-ligne\(](https://celis.uca.fr/production-scientifique/humanites-numeriques/editions-numeriques-et-corpus-en-ligne/)
[https://celis.uca.fr/production-scientifique/humanites-numeriques/editions-numeriques-et-corpus-en-ligne\)](https://celis.uca.fr/production-scientifique/humanites-numeriques/editions-numeriques-et-corpus-en-ligne))