

Colloque international : « Marguerite Yourcenar et le monde des lettres »

Publié le 16 octobre 2018 – Mis à jour le 17 octobre 2019

Organisé par le Centre de Recherches sur les littératures et la sociopoétique (CELIS/UCA)
et La Société Internationale d'Études Yourcenariennes



**Marguerite
YOURCENAR**
et le monde des Lettres

COLLOQUE INTERNATIONAL
du 12 au 14 octobre 2017
MSH 4 rue Ledru à Clermont-Ferrand

Retrouvez l'intégralité du programme sur notre site : <http://celis.univ-bpclermont.fr/>

Entrée libre et gratuite

Contact :
celis@uca.fr
Tel. 01 73 34 68 32
<http://celis.univ-bpclermont.fr/>

Date(s)

du 12 octobre 2017 au 14 octobre 2017

Lieu(x)

MSH - 4 rue Ledru à Clermont-Ferrand

Amphis 219 et 220

Organisé par le CELIS et la SIEY, sous la responsabilité scientifique de Rémy Poignault à l'occasion du trentième anniversaire de la disparition de Marguerite Yourcenar

Programme

Jeudi 12 octobre 2017

Amphi 219 13h30 : Accueil des participants

14h15 : Ouverture du colloque

Figures de l'écrivain

Président de séance : Jean-Pierre Castellani

- 14h30 : Vicente TORRES (Université de Los Andes, Bogota) : Marguerite Yourcenar : qu'est-ce que la littérature ?

- 15h00 : Bruno BLANCKEMAN (Université de Paris 3) : Marguerite Yourcenar et le monde des Lettres : une éthique de la franchise

- 15h30 : Joseph BRAMI (Université du Maryland) : Yourcenar dans ses lettres et les Lettres : touches pour un autoportrait d'outre-tombe Le monde de l'édition et les institutions littéraires

16h00 : Françoise BONALI FIQUET (Université de Parme) : Les aléas de la publication de Mémoires d'Hadrien et du Coup de grâce en Italie.

Pause

Président de séance : Georges Fréris

- 17h00 : Catherine GRAVET (Université de Mons) : Alexis Curvers et Marguerite Yourcenar : la dispute

- 17h30 : Rodica LASCU-POP (Université Babe-Bolyai de Cluj-Napoca) : Marguerite Yourcenar et Henri Michaux, stratégies d'acceptation et de refus des institutions littéraires

- 18h00 : May CHEHAB (Université de Chypre) : Marguerite Yourcenar et le monde germanique : l'oeuvre nourricière de Stefan Zweig

Vendredi 13 octobre 2017

Amphi 219

Marguerite Yourcenar et ses contemporains

Président de séance : André-Alain Morello

- 09h00 : Achmy HALLEY (Fonds Bernier-Yourcenar/Archives départementales du Nord) : Les écrivains français contemporains de Marguerite Yourcenar dans la bibliothèque de Petite Plaisance.

- 09h30 : Elyane DEZON JONES (Washington University) et Michèle SARDE (Université de Georgetown) :

Littérature et épistolarité chez Marguerite Yourcenar

- 10h00 : Mireille BRÉMOND (Université d'Aix-Marseille) : Le cas Giraudoux

Pause

Présidente de séance : Françoise Bonali-Fiquet

- 11h30 : Claude BENOIT (Université de Valencia) : La relation entre Yourcenar, Borges et Sylvia

Baron-Supervielle : un trio d'exception

- 12h00 : Walter WAGNER (Université de Vienne) : Marguerite Yourcenar et Jean Guéhenno : une complicité

humaniste

Influences ?

Président de séance : Bruno Blanckeman

14h00 : Anne-Yvonne JULIEN (Université de Poitiers) : Nouvelles orientales, un folklore revisité : Gisements poétiques, ressources philosophiques

- 14h30 : Juan Miguel DOTHAS (Université de Buenos Aires) : De La Princesse de Clèves à La Nouvelle Eurydice. Écarts et coïncidences

- 15h00 : Livia TITIENI (Université Babe-Bolyai de Cluj-Napoca) : Marguerite Yourcenar et les moralistes français du XVIIe siècle

- 15h30 : Alexandre TERNEUIL (Critique littéraire) : Honoré de Balzac et Marguerite Yourcenar : le Monde des "comédies humaines"

- 16h00 : Davide VAGO (Université Catholique de Milan) : Yourcenar, Flaubert ou l'empathie par la prose

- 16h 30 : Jean-Pierre CASTELLANI (Université de Tours) : Marguerite Yourcenar, à la recherche de Proust ou le réel retrouvé

Pause

Amphi 220

De la critique à la création

Présidente de séance : Rodica Lascu-Pop

- 09h00 : A'icha KATHRADA (Doctorante, Université de Paris 3) : Lorsque l'épistolière se fait critique littéraire

- 09h30 : Frédéric SOUNAC (Université de Toulouse II) : Poétique et transmutation : la matière "thomasmanienne" chez Marguerite Yourcenar

- 10h00 : Lucia MANEA (Docteur) : De la critique de la Renaissance à son invention : Yourcenar à la recherche d'une « humaine sagesse »

Pause

Présidente de séance : Elyane Dezon Jones

- 11h30 : Naoko HIRAMATSU (Université municipale de Yokohama) : Marguerite Yourcenar critique de Mishima
- 12h00 : Georges FRÉRIS (Université de Thessalonique) : Kavafy-Hadrien - bilan d'un moi et d'un empire
Influences ?

Président de séance : Vicente Torres

- 14h00 : Yumiko MURANAKA (Université métropolitaine de Tokyo) : Marguerite Yourcenar, lectrice du Genji
- 14h30 : Edith MARCQ (Université de Lille 3) : Marie Reynès-Monlaur : enquête sur la naissance de la vocation d'écrivain de Marguerite Yourcenar
- 15h00 : Sophie HÉBERT (Université de Grenoble 3) : Yourcenar, Montherlant : une parenté obscure
Président de séance : Joseph Brami
- 15h45 : Juliette PEILLON (Doctorante, Université de Poitiers) : Marguerite Yourcenar et le Transcendantalisme
- 16h15 : Marie-Anne ROSSIGNOL (Doctorante, Université d'Aix-Marseille) : Marguerite Yourcenar et Mishima Yukio. Influences réciproques

Vendredi 13 octobre 2017

17h30

Assemblée générale de la SIEY

21h00

Concert du compositeur

Frédéric ROSSILLE

« Voyages dans le temps,
voyages dans l'espace »

En hommage à Marguerite Yourcenar,
au Conservatoire à Rayonnement Régional (5, rue Maréchal Joffre)

Samedi 14 octobre 2017

Amphi 220

Réception et filiations ?

Présidente de séance : Claude Benoit

- 09h00 : Palmyre de LA TOUANNE (Doctorante contractuelle, Université de Paris IV) : Ouvrage "classique", ouvrage "viril", ouvrage "de dame" : ontologie numérique de la réception de Marguerite Yourcenar dans la presse littéraire.
- 09h30 : Anne-Marie PRÉVOT (Docteur de l'Université de Limoges) : La tension lyrique dans l'écriture de Marguerite Yourcenar et Pierre Michon

Amphi 219

Convergences

Présidente de séance : Laura Brignoli

- 09h00 : Annamaria LASERRA (Université de Salerne) : De l'idée de civilisation à l'expérience du dépouillement de soi : itinéraires comparés de Marguerite Yourcenar et Roger Caillois
- 09h30 : André-Alain MORELLO (Université de Toulon) : Yourcenar, Gracq, Giono : voix singulières, oeuvres insulaires
- 10h00 : Camille Van WOERKUM (Université des Sciences Appliquées FONTYS à Tilburg) : Perec et Yourcenar : deux tentatives d'autobiographie parallèles

Présidente de séance : May Chehab

- 11h00 : Anne BOISSIER (Université de Lorraine) : Une nouvelle Monique : clin d'oeil ou défi à la prospérité ?
- 11h30 : Laura BRIGNOLI (Université IULM, Milan) : En amont et en aval de Yourcenar : Giovanni della Croce et Valeria Parrella, ou de la différence entre sillage et pillage

Clôture du colloque

Exposition

« Marguerite Yourcenar : de l'autographe à l'édition illustrée »

Cette exposition constituée d'éditions originales, d'éditions illustrées, et de tapuscrits des oeuvres de Marguerite Yourcenar, ainsi que d'autographes, appartenant au fonds de la SIEY se tiendra à la bibliothèque de la MSH du 10 au 20 octobre 2017.

Sont exposés, lors du colloque, trois tableaux de Charlotte Musson prêtés par le Musée Elise Rieuf de Massiac : un portrait de Marguerite Yourcenar, un portrait de Jeanne Carayon (correctrice d'épreuves chez Gallimard et amie de Marguerite Yourcenar) et un portrait de Gonzague Truc (critique littéraire).

Documents à télécharger

PROGRAMME- colloque sur YOURCENAR.pdf (PDF, 3 Mo)



Équipe de recherche : Littératures et représentations de l'Antiquité et du

Moyen Âge

