

Journée d'études : « Mujeres, cuerpos y épicas inversas en escritoras mexicanas contemporaneas »

Publié le 31 octobre 2019 – Mis à jour le 2 décembre 2019

Mujeres en escritora

Assia Mol

Carmen Villoro, C



vi

Centro Un

Consulta el programa en (página de la Cátedra y página de la Jornada Académica)
<http://fdelpaso.udg.mx/contenido/jornada-academica>

<https://www.facebook.com/CatedraDelPaso/>
<http://fdelpaso.udg.mx/>
<https://twitter.com/catedradelpaso>
<https://www.facebook.com/groups/73602795984>

Date

Le 29 novembre 2019

Lieu(x)

Universidad de Guadalajara, México

Auditorio Salvador Allende Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades Av. Fray Antonio Alcalde 1140

Journée d'études co-organisée par le CELIS avec la Cátedra de Arte, Poética y Literatura Fernando Del Paso, Universidad de Guadalajara, México.

Responsables scientifiques : Assia Mohssine et Carmen Villoro.

La jornada académica ostenta el doble principio heurístico – la épica y la perspectiva de género – , como base para enfocar las producciones épicas de la contemporaneidad a partir de la noción central de heroísmo épico, al modo en que lo exponen las poetisas, dramaturgas y escritoras mexicanas. Si las autoras reinventan la épica es para demoler los presupuestos del modelo cultural hegemónico y patriarcal fundado sobre la diferencia sexual y la exclusión de la mujer de los campos/cantos épicos.

Programa

- 9h30-10h20 Acto de apertura

Dr. Juan Manuel Durán, Rector del CUCSH

Dra. Luz Eugenia Aguilar, Jefa del Departamento de Letras

Presentación de la temática por las coordinadoras de la Jornada:

Assia Mohssine (Universidad Clermont Auvergne, Francia)

Carmen Villoro (Cátedra Fernando Del Paso, UdeG, México)

- 10h20-10h30 Presentación de las ponentes
- 10h30- 10h50 Diana Sánchez (profesora-investigadora, UdeG) La narrativa histórica de Carmen Boullosa, un espacio de liberación imaginativa
- 10h50-11h10 Carmen Boullosa (poeta y escritora, Ciudad de México) Épica mía
- 11h10-11h20 Preguntas del público
- 11h20-11h30 Presentación de las ponentes
- 11h30- 11h50 Ana García Bergua (escritora, Ciudad de México) Sobre el heroísmo
- 11h50- 12h10 Assia Mohssine (Universidad Clermont Auvergne, Francia) Heroínas en harapos. Isla de bobos de Ana García Bergua

- 12h10- 12h20 Preguntas del público
- 12h20- 12h40 Receso
- 12h40- 12h50 Presentación de las ponentes
- 12h50- 13h10 Rosa Beltrán (escritora, Ciudad de México) Épica y mujer
- 13h10- 13h30 María Guadalupe Sánchez Robles (profesora-investigadora, UdeG) Las ilusas de la corte. La épica femenina de Rosa Beltrán
- 13h30- 13h40 Preguntas del público
- 14h00 Comida
- 17h00- 17h10 Presentación de las ponentes
- 17h10- 17h30 Silvia Peláez (dramaturga, Ciudad de México) Heroísmo y drama
- 17h30- 17h50 Carmen Villoro (poeta, profesora huésped, UdeG) La patria, el cuerpo, la casa
- 17h50- 18h10 Patricia Córdova (profesora-investigadora, UdeG) Las épicas de la cotidianeidad: Carmen Villoro
- 18h10- 18h30 Diálogo con el público
- 18h30- 19h00 Presentación del libro *El heroísmo épico en clave de mujer*, de Assia Mohssine
- 19h30 Clausura de las ponentes

Documents à télécharger

Affiche (PDF, 297 Ko)

Programme (PDF, 823 Ko)

Équipe de recherche :

