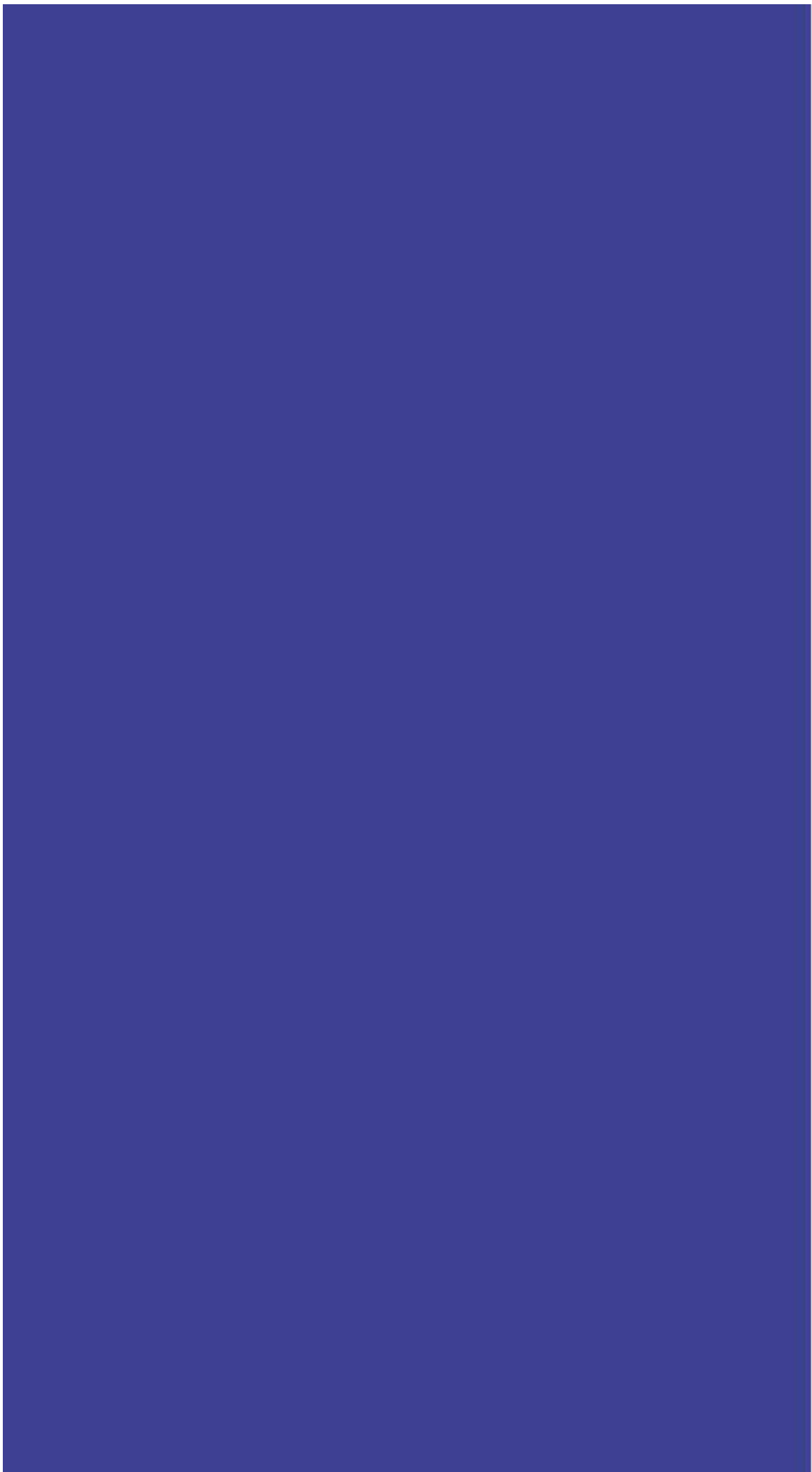


# Journée d'études : « Les insectes et la musique »

Publié le 10 février 2020 – Mis à jour le 18 septembre 2020

# LES INS

Alain Monta



*Mesures sanitaires de rigueur et*

# Entrée libre et gratu

Date

Le 17 septembre 2020

Lieu(x)

MSH - 4 rue Ledru à Clermont-Ferrand

Responsables scientifiques : Alain Montandon (CELIS) et Benjamin Lassauzet (CHEC)

Jeudi 17 septembre 2020  
Programme

- 8h30 Accueil par Benjamin Lassauzet et Alain Montandon, organisateurs de la journée
- 8h45 Alain Montandon, Paysages sonores.
- 9h15 Fanny Ryback, A l'écoute des Insectes : Comment et pourquoi les Insectes communiquent par des signaux sonores. [à distance]
- 10h00 Alain Louvier, «Envols d'Ecailles» (1986), trio pour flûtes, alto et harpe d'Alain Louvier. La traduction musicale du vol des papillons, par le compositeur. [à distance]

Pause

- 11h00 François-Bernard Mâche, Insectes et musique dans l'oeuvre du compositeur, en particulier Tithon. [à distance]

Repas

- 14h00 Marie-Hortense Lacroix, Des insectes dans la musique de François Couperin : entre portrait moral et description poétique du chétif monde volant. [à distance]
- 14h30 Bertrand Porot, Papillons, moucheron, abeilles et puce : de la *mimésis* à la description chez les clavecinistes français.
- 15h00 Lionel Feugère & Gabriella Gibson (University of Greenwich), Comment l'entomologie et la musique peuvent se nourrir l'une de l'autre : le cas de la communication acoustique des moustiques. [à distance]

## Pause

- 16h00 Benjamin Lassauzet, L'humour entomologique musical : des Insectes et des Hommes.
- 16h00 Camille F. Béra, *Scream of the Butterfly* La musique Metal et les insectes.
- 17h00 Conclusion par Benjamin Lassauzet et fin

## Documents à télécharger

Affiche (PDF, 369 Ko)

Programme (PDF, 931 Ko)