

Journée d'études « Les hétérotopies littéraires »

Publié le 21 octobre 2019 – Mis à jour le 21 octobre 2019

Date(s)

le 3 juin 2014

Lieu(x)

MSH - 4 rue Ledru à Clermont-Ferrand

Amphi 220

Organisations : Philippe Mesnard et Yoann Sarrat

Journée d'étude Les hétéro

organisée

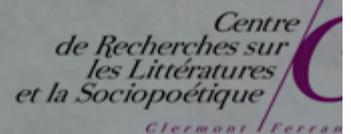




Mardi 3 juin 2014

MSH Clermont-Ferrand - 4 Rue

Contact: yoannsarrat@free.fr



9h – Accueil et ouverture de la journée

Première partie : *paysages et espaces géographiques* [présidence : Isabelle Galichon]

9h15 – Seyedeh Fatemeh Hosseini Mihan : « La poétique du jardin persan : de la poésie à la peinture »

9h45 – Marianne Jakobi : « Photographier les hétérotopies ? Remarques sur Andreas Husky et Allan Sekula »

10h15 – Discussion

10h45 – Pause

11h00 – Luba Jurgenson : « paysage de la destruction »

11h30 – Pascal Desmichel : « la quête d'hétérotopie de Raymond Depardon »

12h00 – Discussion

12h30 – Pause repas

Seconde partie : *espaces littéraires* [présidence : Philippe Mesnard]

13h30 – Isabelle Galichon : « le pouvoir émancipateur de la banlieue dans le récit de soi, de la configuration littéraire à la représentativité politique »

14h00 – Yoann Sarrat : « les hétérotopies dans les œuvres de Pierre Guyotat »

14h30 – Vincent Petitjean : « penser l'hétérotopie avec Gilles de Rais ? »

15h00 – Discussion

15h30 – Françoise Le Borgne : « les masques des Lumières : une collection hétérotopique ? »

16h00 – Jean-Dominique Prieur et Rachel Dufour : « un regard croisé sur la ville et sur l'art vivant comme facteurs d'hétérotopies contemporaines »

16h30 – Discussion et conclusion

Documents à télécharger

[Affiche\(/medias/fichier/affiche-journe-e-d-e-tude-he-te-rotopies_1571651467184-pdf\) PDF,](#)

199 Ko

<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2014/journee-detudes-«-les-heterotopies-litteraires-»>(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2014/journee-detudes-«-les-heterotopies-litteraires-»>)