

Colloque international : « Guerre civile espagnole et bande dessinée »

Publié le 12 octobre 2018 – Mis à jour le 18 octobre 2019



Date(s)

du 16 novembre 2016 au 18 novembre 2016

Lieu(x)

Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême

Responsables scientifiques : Vivian ALARY et Michel

MATLY

Programme

MERCREDI 16 NOVEMBRE 2016

8h45 - 9h : Accueil participants.

9h - 9h30 : Ouverture du colloque : Pierre LUNGHERETTI, Directeur de la cité de la bande dessinée ; Viviane ALARY et Michel MATLY, Université Blaise-Pascal, CELIS

Présentation du projet de site « vers un réseau international de recherche sur la bande dessinée hispanique ».

Session 1 : Visions sur un corpus constitué

Présidente de séance : Viviane ALARY

9h30 - 10h : Michel MATLY (Université Blaise-Pascal, CELIS), La représentation de la Guerre Civile dans la bande dessinée, entre provocation, légitimité et polémique.

10h - 10h30 : Pepo PÉREZ (Université de Málaga), La representación en el cómic de la memoria traumática sobre la Guerra civil española.

10h30 - 10h45 : Pause

10h45 - 11h15 : Philippe MARION (Université de Louvain), Couvertures / imaginaire social.

11h15 - 11h45 : Ángel ARJONA MÁRQUEZ (Centre d'études et de documentation sur les Brigades Internationales), ¡Volvieron ! Cómic que reflejaron a las Brigadas Internacionales.

11h45 - 12h15 : Pedro PEREZ DEL SOLAR (Université du Texas), Lecturas del Guernica desde el cómic.

12h15 - 12h45 : Débat

Session 2 : Le temps de la guerre et de l'immédiat après-guerre

Président de séance : Benoît MITAINE

14h - 14h30 : Antonio MARTIN (Historien, critique), Las revistas infantiles antifascistas en la Guerra de Papel de la propaganda. España, 1936-1939.

14h30 - 15h : Didier CORDEROT (Université Blaise-Pascal, CELIS), La guerre au coeur de la bande dessinée chez les rebelles « nationalistes » (1936-1939).

15h - 15h30 : Jorge CATALÁ-CARRASCO (Université de Newcastle), Prensa de trincheras.

15h30 - 15h45 : Pause

15h45 - 16h15 : Laura VAZQUEZ (Université de Buenos Aires), Dibujantes de la guerra : las caricaturas políticas de Clement Moreau y de Lino Palacio.

16h15 - 16h45 : Francisco SAEZ DE ADANA (Université de Alcalá), La representación de la Guerra Civil española en las tiras de prensa norteamericanas.

16h45 - 17h15 : Débat

JEUDI 17 NOVEMBRE 2016

Session 3 : Le temps de la latence

Président de séance : Antonio ALTARRIBA

9h00 - 9h30 : Manuel BARRERO (Tebeosfera), Clarín y el agotamiento de la propaganda falangista.

9h30 - 10h00 : Álvaro PONS (Université de Valencia), Lo que quedó de la guerra en las series de humor.

10h00 - 10h15 : Pause

10h15 - 10h45 : Philippe GUILLEN, Un lápiz rojo republicain nommé José Cabrero Arnal. Quand l'Histoire met la pagaille dans la Géographie.

10h45 - 11h15 : Philippe VIDELIER (CNRS), Les discours de la guerre (1945-1968) : de quelles guerres

parle la bande dessinée classique franco-belge, desquelles ne parle-t-elle pas et pourquoi ?

11h15 - 11h45 : Débat

Session 4 : Les auteurs, les œuvres

14h00 - 14h30 : Antonio ALTARRIBA (Universidad del Pais Vasco), Transmetteur et dépositaire.

Témoignages à travers la bande dessinée (2006-2016).

14h30- 16h30 : TABLE RONDE DES AUTEURS

-Antonio ALTARRIBA

-Jean-Sébastien BORDAS

-Julio RIBERA

-Paco ROCA

-SENTO

-TITO

-Alfonso ZAPICO

16h30 - 17h30 : Focus sur le travail d'un auteur

Jean-Sébastien BORDAS

17h30 : Dédicaces

18h15 : Vernissage exposition

« La mémoire des vaincus »

Commissaire : Albert DRANDOV

VENDREDI 18 NOVEMBRE 2016

Session 5 : Une postmémoire graphique

Président de séance : Michel MATLY

9h00 - 9h30 : Iria PINEIRO (Université de Valencia), Paracuellos, el cómic como retrato biográfico de la posguerra española.

9h30 - 10h00 : Pierre-Alain DE BOIS (Université d'Angers), Expliquer la guerre civile en bandes dessinées : 36-39 *Malos Tiempos* de Carlos Giménez.

10h00 - 10h15 : Pause

10h15 - 10h45 : Robert COALE (Université Rouen-Normandie), *Los surcos del azar* : l'histoire dans la fiction et la fiction dans l'histoire

10h45 - 11h15 : Benoît MITAINE (Université de Bourgogne), De la plume au crayon. Les autobiographies de Miguel Núñez y Pablo Uriel adaptées à la bande dessinée.

11h15 - 11h45 : Tatiana BLANCO CORDON (Université Blaise-Pascal, CELIS), La post-mémoire de l'exil dans la bande dessinée sur la guerre civile espagnole : itinéraires et voix de la fuite.

11h45 - 12h15 : débat

Session 6 : Esthétique et imaginaire social

Président de séance : Philippe MARION

14h00 - 14h30 : Erwin DEJASSE (Université de Liège), Poétiser la Guerre d'Espagne : Constancio y Manolo de José Muñoz et Carlos Sampayo.

14h30 - 15h00 : Iván RODRÍGUEZ (Université de Sao Paulo), Mosaico poético : la novela gráfica y la

memoria de la Guerra Civil española.

15h00 - 15h30 : Thomas FAYE (Université de Limoges), El ángel de la retirada : hybridité et questionnement identitaires.

15h30 - 16h00 : Viviane ALARY (Université Blaise-Pascal, CELIS), Mythe, Histoire et mémoire de la Guerre Civile espagnole par le Neuvième Art.

16h00 : Clôture du colloque et perspectives

Documents à télécharger

Affiche du colloque.pdf(/medias/fichier/affiche-du-colloque_1539340620858-pdf) PDF, 24 Mo

Programme du colloque.pdf(/medias/fichier/programme-du-colloque_1539340650210-pdf)

PDF, 17 Mo

[https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2016/colloque-international-«-guerre-civile-espagnole-et-bande-dessinee-»\(https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2016/colloque-international-«-guerre-civile-espagnole-et-bande-dessinee-»\)](https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2016/colloque-international-«-guerre-civile-espagnole-et-bande-dessinee-»(https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2016/colloque-international-«-guerre-civile-espagnole-et-bande-dessinee-»))