

Journée d'études : « Nouvelles écritures du mal chez les créatrices hispaniques contemporaines »

Publié le 17 octobre 2018 – Mis à jour le 18 octobre 2019



Date(s)

le 23 novembre 2018

Lieu(x)

MSH - 4 rue Ledru à Clermont-Ferrand

Amphi 220

Responsables scientifiques : Assia Mohssine et Samuel

Rodriguez

Vendredi 23 novembre 2018
MSH de Clermont-Ferrand, Amphi 220

MATIN

8h30 Accueil des participant.e.s

9h Allocutions d'ouverture

Françoise LAURENT, directrice-adjointe du CELIS

Juana GIL FERNÁNDEZ (Directora del Instituto Cervantes de Lyon)

Assia MOHSSINE (Université Clermont Auvergne, CELIS), co-responsable du programme Genres littéraires et *gender*

Samuel RODRÍGUEZ (Université Clermont Auvergne, CELIS) : Responsables scientifiques de la journée d'études

Modérateur :

Samuel Rodríguez (Université Clermont Auvergne, CELIS)

9h30 Conferencia inaugural Adela CORTINA (Universidad de Valencia, escritora y miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas) : Aporofobia, el mal de las fobias : xenofobia, racismo, misoginia y rechazo al pobre

L'approphobie, le mal des phobies : xénophobie, racisme, misogynie et rejet du pauvre.

10h30 CORINNE CRISTINI y Isabelle CABROL (Université Paris-Sorbonne) : El "cuarto oscuro" de Ana María Matute como metáfora de los aprendizajes del mal y catarsis de la creación literaria. El caso de *Paraíso inhabitado* (2008).

El "cuarto oscuro" de Ana María Matute comme métaphore des apprentissages du mal et catharsis de la création littéraire. L'exemple de *Paraíso inhabitado* (2008).

11h00 Pause café

11h30 FANNY RUBIO (escritora, Universidad Complutense de Madrid) : La endemoniada María Magdalena.

Marie-Madeleine, « la possédée ».

12h00 CATHERINE BERTHET-CAHUZAC (Université Paul Valéry, Montpellier) : Josefina Molina (1981) : « Función de noche : las mujeres de la generación inocente ».

Josefina Molina (1981) : « Función de noche : les femmes de la génération innocente ».

12h30 Débat et pause déjeuner

APRÈS-MIDI

Modératrice :

Assia Mohssine (Université Clermont Auvergne, CELIS)

14h30 Ángel GARCÍA GALIANO (Universidad Complutense de Madrid) : El ángulo del horror : la presencia del mal en la narrativa de Cristina Fernández Cubas.

L'angle de l'horreur : la présence du mal dans les romans de Cristina Fernández Cubas.

15h00 Mariola PIETRACK (Universidad Maria Curie-Skłodowska, Pologne) : Las madres asesinas. El Dock (1993) de Matilde Sánchez y *Mátate*, amor (2012) de Ariana Harwicz.

Les mères assassines. El Dock (1993) de Matilde Sánchez y *Mátate*, amor (2012) de Ariana Harwicz.

15h30 Pause café

16h00 Véronique PITOIS PALLARES (Université Paul Valéry, Montpellier III) : La duplicidad como motivo del mal en *El huésped* de Guadalupe Nettel.

La duplicité comme motif du mal dans *El huésped* de Guadalupe Nettel.

16h30 Samuel RODRÍGUEZ (Université Clermont Auvergne, CELIS) : (Re)escrituras del mal en la obra de Espido Freire.

(Ré)écritures du mal dans l'oeuvre de fiction d'Espido Freire.

Documents à télécharger

Affiche(/medias/fichier/affiche-je-23-novembre-2018_1540829236955-pdf) PDF, 310 Ko

Programme du colloque(/medias/fichier/de-pliant-journee-d-etudes-23-novembre-2018-1_1541509053254-pdf) PDF, 1 Mo

“
Équipe de recherche : Écritures et Interactions Sociales
”

<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2018/journee-detudes-«-nouvelles-ecritures-du-mal-chez-les-creatrices-hispaniques-contemporaines-»/>
<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2018/journee-detudes-«-nouvelles-ecritures-du-mal-chez-les-creatrices-hispaniques-contemporaines-»/>