

Journée d'études webinaire : « De l'invisibilité à la visibilité : représentations des marges diasporiques »

Publié le 16 octobre 2020 – Mis à jour le 18 octobre 2021

De l'inv à la visi

Cool
Christine Dualé, Anne-Lise Mari
(UJM Saint-Étien
Marlène Barros
(U

UJM Saint-Étienne (Pôle Recherche ALL) - Photo : Pixabay - Impression : SCR

SE CONNECTER

**Pour obtenir le lien de connexion,
veuillez contacter**

martine.natalis@univ-st-etienne.fr

**U
Jean
Saint**

martine.patsalis@univ-st-etienne.fr

avant le 25 mai 2021

Date

Le 27 mai 2021

Lieu(x)

Université Jean-Monnet, Saint-Étienne

Responsables scientifiques : Christine Dualé (ECLLA),
Anne-Lise Marin-Lamellet (ECLLA) et Marlène Barroso-
Fontanel (CELIS).

Axe : « Décentrements »

**Pour obtenir le lien de connexion, veuillez
contacter**

martine.patsalis@univ-st-etienne.fr(<http://martine.patsalis@univ-st-etienne.fr>)

avant le 25 mai 2021

Journée d'études organisée par le centre de recherche ECLLA (Études du Contemporain en Littératures, Langues et Arts) de l'Université Jean Monnet, Saint-Étienne, en collaboration avec le CELIS (Centre de Recherches sur les littératures et la Sociopoétique) de l'Université Clermont Auvergne.

- Christine Dualé – UJM (christine.duale@univ-st-etienne.fr(mailto:christine%2Eduale%40univ-st-etienne%2Efr?Subject=&body=)))

- Anne-Lise Marin-Lamellet – UJM (anne.lise.marin.lamellet@univ-st-etienne.fr(mailto:anne%2Elise%2Emarin%2Elamellet%40univ-st-etienne%2Efr?Subject=&body=))
- Marlène Barroso-Fontanel – UCA (marlene.barroso-fontanel@uca.fr(mailto:marlene%2Ebarroso-fontanel%40uca%2Efr?Subject=&body=))

PROGRAMME :

08:30-09:00

Accueil des participant.e.s

09:00-09:30

Ouverture de la journée d'étude par VALÉRIE ORLANDO (University of Maryland, College Park), invitée d'honneur « "Ici ou ailleurs c'est pareil" in the Transcultural *Tout-Monde* of Wajdi Mouawad's post-francophonie »

09:30-11:00

Représenter l'invisibilité dans les arts graphiques et la danse

Modératrice \ Christine Dualé (ECLLA, Université Jean Monnet Saint-Étienne)

- ANNE BÉCHARD-LÉAUTÉ (UJM Saint-Étienne) : « Éclairage sur les historiennes de l'art réfugiées du nazisme en Grande-Bretagne »
- YOHANN LUCAS (Université Gustave Eiffel) : « "Humor in Hue" : l'évolution du dessin de presse humoristique dans le magazine africain-américain *Negro Digest/Black World*, entre visibilité et invisibilité »
- CLAUDIE SERVIAN (Université Grenoble Alpes) : « Le langage hybride d'Alvin Ailey et de Bill T. Jones, signe d'une grande visibilité : une américanité revendiquée »
- ÉRIC AGBESSI (Université Clermont Auvergne) : « Art et innovation sociale, vecteurs de résilience dans les sociétés dites de communication ? (Présentation du Projet *Voilées*) »

11:00-12:30

De l'invisibilité à la visibilité dans l'écriture et le discours (1)

Modératrice \ Marlène Barroso-Fontanel (CELIS, Université Clermont Auvergne)

- ÉLISABETH BOUZONVILLER (UJM Saint-Étienne) : « "I'm tired of bein' afraid I'm too cursed to live", ou comment l'écriture conjure l'effacement des femmes amérindiennes »
- VIRGINIA ALLEN-TERRY SHERMAN (Université Grenoble Alpes) : « "And yet" : The Immigrant Act of Performing Visibility in Nicole Krauss' *The History of Love* »

- MARINE PAQUEREAU (Université de Bourgogne) : « Representing the Haitian Diaspora in Russell Banks's *Continental Drift*, from Port-au-Prince to Little Haiti : A Celebration of the Margins »
- BHAWANA JAIN (Université d'Angers) : « Narrating Wounds of the Partition of India through Digital Storytelling »

12:30 -14:00 PAUSE

14:00-15:30

De l'invisibilité à la visibilité dans l'écriture et le discours (2)

Modératrice \ Évelyne Lloze (ECLLA, Université Jean Monnet Saint-Étienne)

- SARAH COUVIN (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines \ Université des Antilles) : « Percevoir l'Apprenti-Sage de la marge avec les auteurs Malik Duranty et Makata »
- SIDONIA BAUER (Université Clermont Auvergne) : « De l'invisibilité a la visibilité : la femme dans les littératures romani. Philomena Franz et son histoire d'identité sinti »
- NICOLAS VIOLLE (Université Clermont Auvergne) : « Écrire à quatre mains, une caution pour rendre visible l'invisible ? »
- YONA DUREAU (UJM Saint-Étienne) : « Le leurre du discours ethnique comme prise de parole libérateur »

15:30-15:45 PAUSE

15:45-17:45

Invisibilisation/ visibilité culturelles et identitaires

Modératrice \ Anne-Lise Marin-Lamellet (ECLLA, Université Jean Monnet Saint-Étienne)

- KARINE CHEVALIER (University of Roehampton) : « L'Autre Corse : une géopolitique polyphonique en mouvement »
- SEYNABOU THIAM-PEREIRA (Université Paris 8) : « Les représentations du phénomène diasporique des Loyalistes noirs au Canada : une visibilité récente »
- FLORIAN FRAISSARD (UJM Saint-Étienne) : « Cartographier le territoire culturel gay : espace urbain et espace littéraire »
- LAURENCE RANDALL (University of Roehampton) : « La représentation diasporique de l'Afrique subsaharienne au Maghreb : le cas du Maroc »
- HELENA FRANCIS GRANGER (Université Paul-Valéry Montpellier 3) : « The Representation Crisis : The Underrepresented Malaysian Minorities »

17:45-18:00

Documents à télécharger

Appel à communications(/medias/fichier/journee-d-etudes-de-l-invisibilite-a-la-visibilite-_1602832757609-pdf) PDF, 130 Ko

Affiche(/medias/fichier/aff-je-de-l-invisibilite-a-la-visibilite-27-mai-2021_1615469237790-pdf) PDF, 942 Ko

Programme(/medias/fichier/progr-je-de-l-invisibilite-a-la-visibilite-27-mai-2021_1615469266894-pdf) PDF, 1 Mo

<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2021/journee-detudes-webinaire-«-de-linvisibilite-a-la-visibilite-representations-des-marges-diasporiques-»>(
<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2021/journee-detudes-webinaire-«-de-linvisibilite-a-la-visibilite-representations-des-marges-diasporiques-»>)