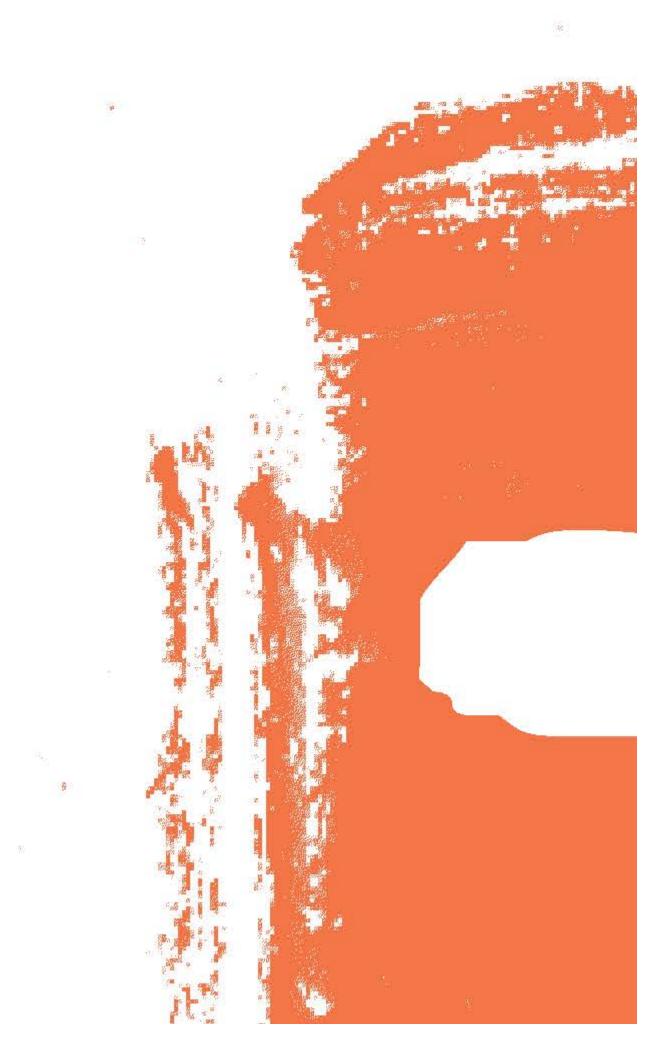
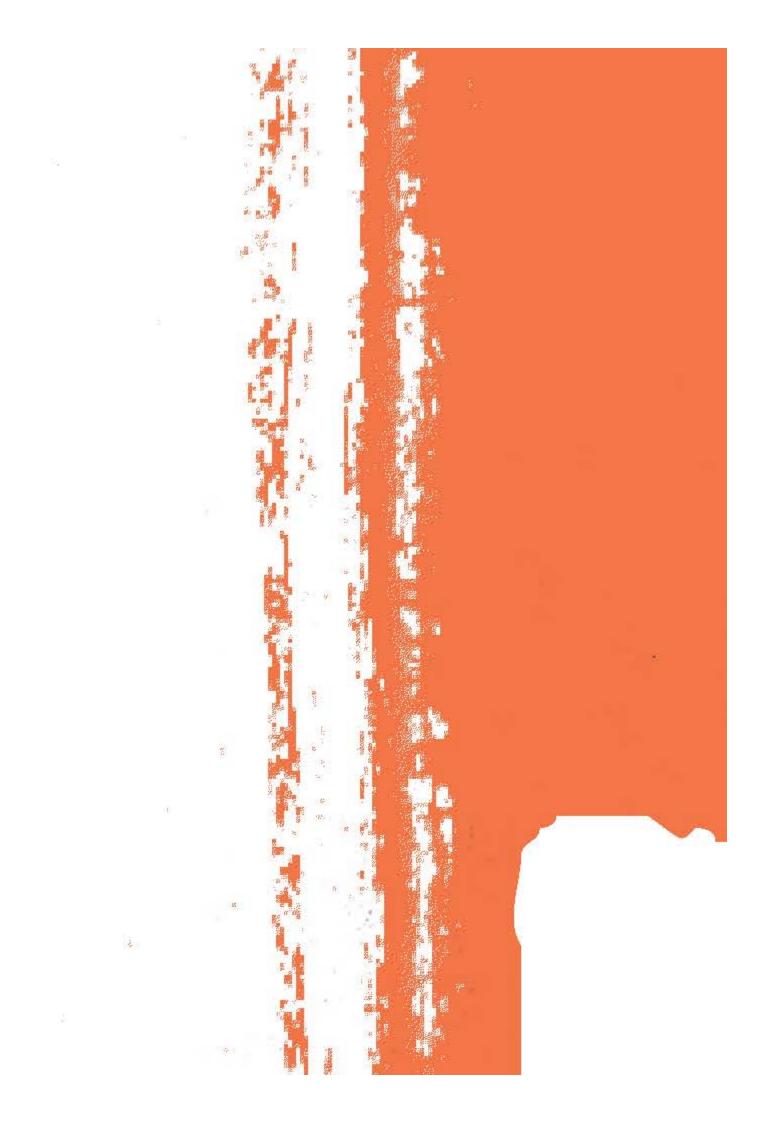
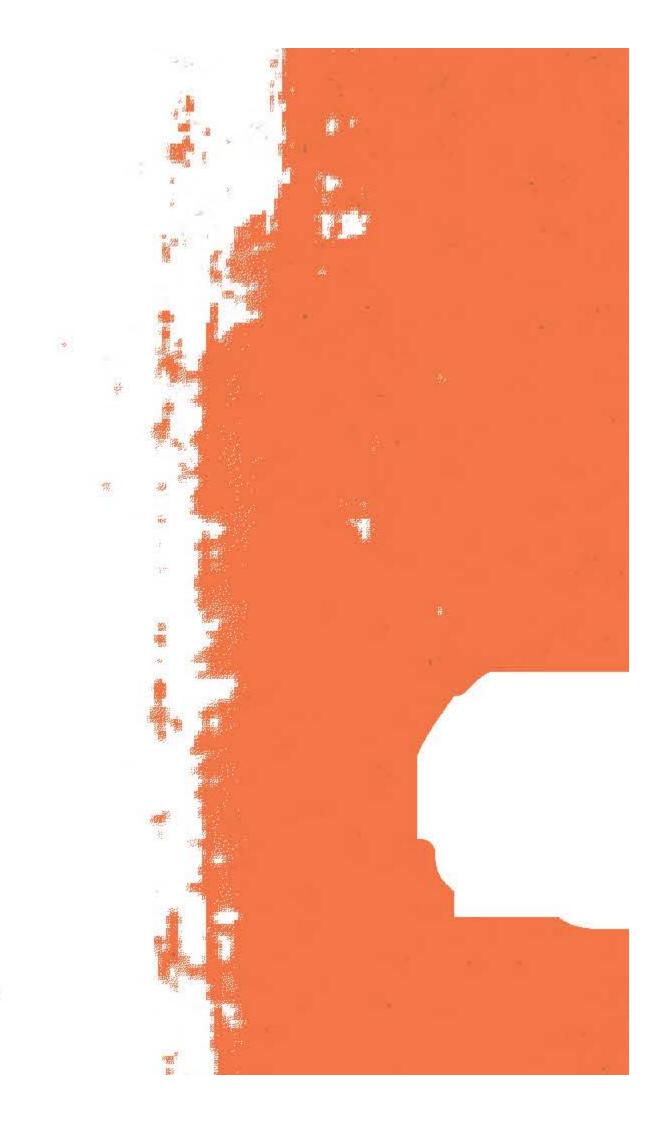
# Journée d'études : « Réfugier. Faire histoire(s)»

Publié le 3 mars 2021 - Mis à jour le 19 novembre 2021



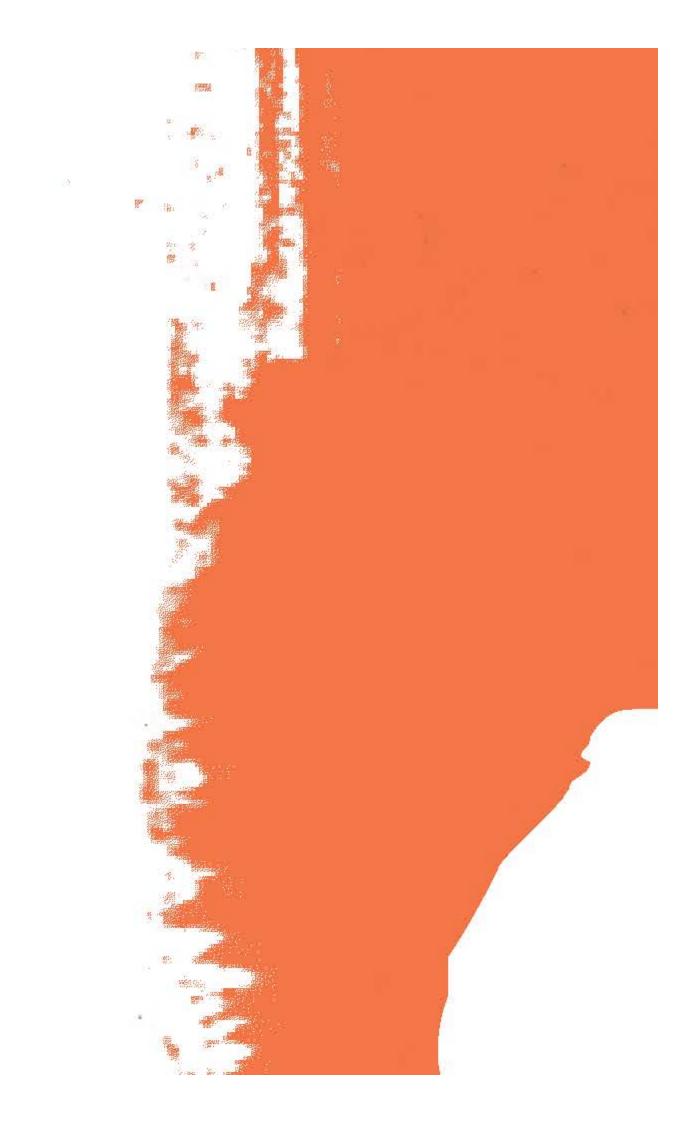


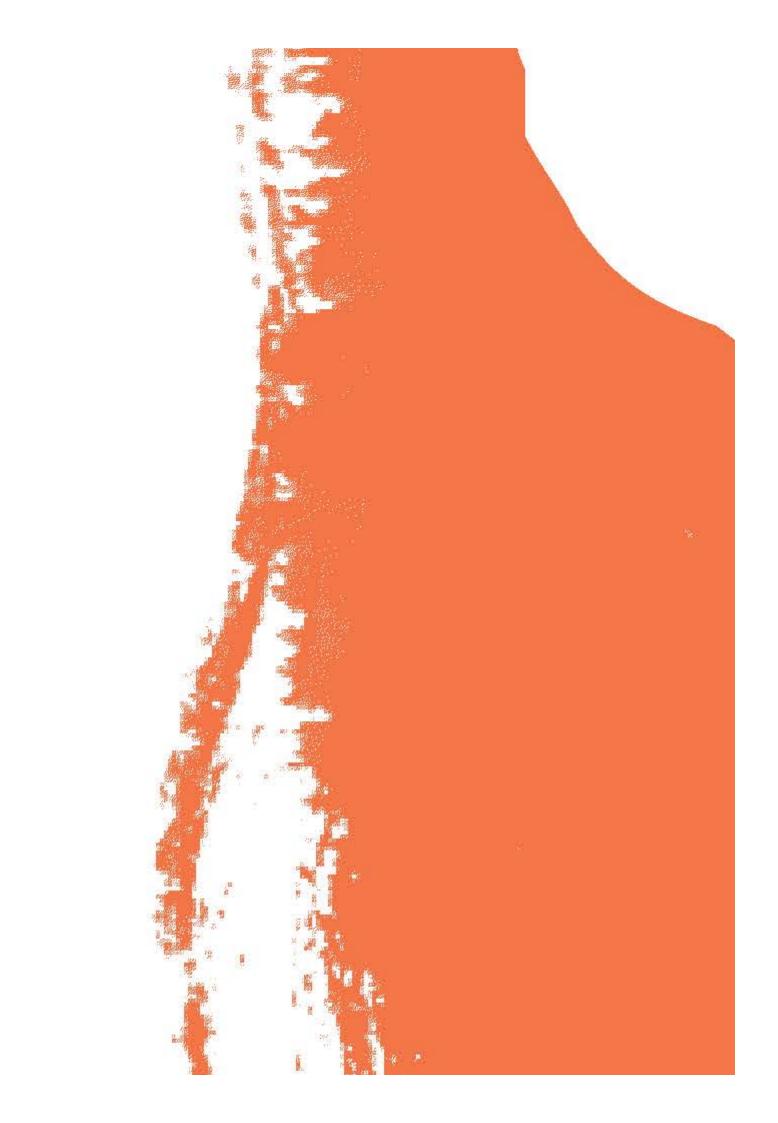




12.











Date

Le 18 novembre 2021

Lieu(x)

MSH - 4 rue Ledru à Clermont-Ferrand

Amphi 220

Responsables scientifiques : Catherine Milkovitch-Rioux, Nathalie Vincent-Munnia et Camille Cordier-Montvenoux (CHEC)

ARC (Atelier Recherche-Création)

Axe « Intermédialités et Interactions sociales »

Journée d'études organisée par le Centre de recherches sur les Littératures et la Sociopoétique /
Université Clermont Auvergne

En collaboration avec le Service Université Culture,
les centres de recherches CHEC, Communication et sociétés,
l'École Doctorale LSHS, la Maison des Sciences de l'Homme,
« Il faut aller voir... » - Rendez-vous du Carnet de voyage 2021
le réseau « Traces », Littérature au Centre et la Semaine de la poésie.

Avec la participation du Conservatoire à rayonnement régional de Clermont-Ferrand – Emmanuel-Chabrier Et de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand

Dans le cadre de la programmation *Réfugier / Asile !* / Refugea <a href="https://refugea.uca.fr/">https://refugea.uca.fr/</a> (https://refugea.uca.fr/)

#### **Présentation**

- Clermont-Ferrand, octobre 2017: des familles et des jeunes migrants installent un campement de fortune place du 1er Mai, avant de se réfugier au sein de l'université Clermont Auvergne, sur le campus « Gergovia ». Cet événement marque la mémoire de la ville comme de l'université car cette histoire de (non-)lieux et d'urbanité est d'abord une histoire d'hommes, de femmes, d'enfants, rassemblés dans le même espace-temps du campement: des histoires intimes s'y s'inscrivent, des parcours individuels de protagonistes multiples se racontent dans des portraits. Ils et elles viennent d' Albanie, de Russie, de Tchétchénie, du Kosovo, du Mali, d'Algérie... Le refuge s'organise à l' université. Une vie sociale s'imagine, précaire, fragile, exposée. Au fil des combats avec les militants, des rencontres avec les étudiantes et l'institution, des luttes communes, une histoire de vies blessées et de voyages chaotiques se raconte. Une histoire de solidarités et d'hospitalité s'écrit avec les bénévoles. Elle se traduit d'emblée dans l'écriture, en plusieurs langues, la photographie, le dessin : ce sont les « ateliers du campement », avec des étudiants, des enseignantes, des réfugiés, des militantes. De cette histoire imprévue et investie sont nés une publication, le coffret *Réfugier [Carnets d' un campement urbain]*, et une exposition, *Asile ! [Histoire(s) du campement Gergovia]*.
- Comment écrire à partir des portraits d'acteurs et d'actrices du campement l'histoire collective d'un lieu ? Comment percevoir de manière sensible « ce que les villes font aux migrants » (Le Passager clandestin, Babel, 2018), avec les ressources de la littérature, des arts et de l'histoire ? Comment inscrire l'événement du campement Gergovia dans l'histoire des réfugiés au sein du « creuset clermontois » : les installations précaires, depuis le XIXe siècle, les mobilisations, les histoires individuelles et collectives ?
- Croisant littérature, poésie et recherche, la journée d'études du 18 novembre 2021 Réfugier. Faire histoire(s) présente le coffret Réfugier et l'exposition Asile! qui l'accompagne, ainsi que les archives du campement Gergovia, collectées par la Maison des sciences de l'homme et disponibles en ligne (Calames/Nakala), dans le cadre d'une réflexion sur les démarches archivistiques, scientifiques et artistiques mises en œuvre. Elle fait état des avancées des travaux autour des « campements » et des « réfugiés » dans le « creuset clermontois » après le colloque organisé par Jean-Philippe Luis en

- octobre 2018 à la MSH de Clermont-Ferrand, en cours de publication. Des approches diverses, en histoire, géographie, communication, littérature..., interrogent la manière dont nous faisons histoire(s) et mettent les travaux de *Réfugier* en perspective avec la réflexion historiographique menée à la Cité de l'immigration, *Faire musée d'une histoire commune*, et avec celle de l'historien Roman Bertrand autour des hasards de l'archive, de l'« histoire connectée » et de l'« histoire-mondes ».
- Cette journée d'études est organisée par l'Atelier Recherche Création du CELIS à la Maison des Sciences de l'Homme, en collaboration avec le Service Université Culture, la Maison des Sciences de l'Homme, les centres de recherches CHEC (Centre d'Histoire Espaces et Cultures), « Communication et sociétés », l'École Doctorale LSHS. En partenariat avec BibliAuvergne, elle propose un moment de formation aux personnels des bibliothèques universitaires et territoriales. La création y est partie prenante de la recherche : Littérature au centre et la Semaine de la poésie contribuent avec l'intervention de trois écrivaines et écrivains, Marie Cosnay, Souad Labbize et Bruno Doucey ; les textes littéraires viennent penser autrement les sujets abordés dans les communications et sont mis en voix par la classe à orientation professionnelle et préparatoire à l'enseignement supérieur du Conservatoire à rayonnement régional de Clermont-Ferrand Emmanuel-Chabrier, dirigée par Pascale Siméon et Bruno Marchand.
- Responsabilité scientifique : Camille Cordier-Montvenoux, Catherine Milkovitch-Rioux, Nathalie
   Vincent-Munnia.
- Comité scientifique et artistique : Rafik Arfaoui (UMR Territoires), Cécilia Brassier-Rodrigues (Laboratoire Communication et sociétés), Sophie Brunet (Semaine de la poésie), Grégoire Cochetel (« Il faut aller voir... » Rendez-vous du Carnet de voyage) Camille Cordier-Montvenoux (Centre d'Histoire Espaces et Cultures), Sébastien Escande (réseau Traces), Éric Fayet (MSH), Maria de los Ángeles Hernández Gómez (Centre de recherches sur les littératures et la sociopoétique), Françoise Lalot (Semaine de la poésie), Catherine Milkovitch-Rioux (Centre de recherches sur les littératures et la sociopoétique), Pascale Siméon et Bruno Marchand (Conservatoire à rayonnement régional de Clermont-Ferrand Emmanuel-Chabrier), Hélène Veilhan (Centre de documentation, Maison des Sciences de l'Homme), Nathalie Vincent-Munnia (Centre de recherches sur les littératures et la sociopoétique).
- Lectures: Arnaud Attafi, Valentin Chollet, Hugo Estier, Lukas Gidel, Victoire Jouhet, Emma Koczura,
   Timoté Savarit, Elisa Siguret sous la direction de Pascale Siméon, Conservatoire à rayonnement
   régional de Clermont-Ferrand Emmanuel-Chabrier.
- Comité d'organisation : Sophie Brunet, Camille Cordier-Montvenoux, Françoise Lalot, Catherine
   Milkovitch-Rioux, Dominique Pierron, Nathalie Vincent-Munnia. Master Lettres et Création littéraire, «
   LCréa », de l'UCA : Héloïse Cardi, Constance Le Coz--Aussel, Kelsey Monsen, Martin Roure, Louise
   Sibeud, Lise Simiand.
- Librairie nomade : la Librairie de Clermont et « La Librairie ! Une aventure ! ».

- 8h30 Accueil du public et des intervenants.
- 9h Ouverture de la journée d'études.
- 9h10 Catherine Milkovitch-Rioux et Nathalie Vincent-Munnia (CELIS). « Réfugier ». Introduction.
- 9h30 Hélène Veilhan (MSH). « Garder traces. Les archives du campement Gergovia ».
- 9h50 Collectif Itera et Marie Hélène Gay-Charpin (ENSACF). « Asile / Imaginaires, conceptions, scénographies ».
- 10h10 Discussion.
- Pause.
- 10h40 Camille Cordier-Montvenoux (CHEC). « Mettre en exposition l'histoire de l'asile dans le creuset clermontois (XIXe-XXe siècles) ».
- 11h Rafik Arfaoui (UMR Territoires). « Réfugier. Faire territoire(s) ».
- 11h20 Natividad Planas (CHEC). « Comment l'usage des lieux construit des droits ».
- 11h40 Cécilia Brassier-Rodrigues (ComSocs). « Vers une responsabilité locale de l'accueil et de l' intégration des réfugiés : déplacer les frontières imaginaires par la communication participative ».
- 12h00 Discussion.

#### APRÈS-MIDI

- 14h30 Rencontre avec Souad Labizze, poétesse : « Je franchis les barbelés... » et Bruno Doucey, poète, éditeur : « D'une poésie qui ouvre les horizons ».
- 15h40 Discussion.
- Pause
- 16h20 Rencontre avec Marie Cosnay. « Ces récits qui viennent (Éditions Dacres). Voir venir, Des îles
- 17h20 Discussion.
- Pause.
- 18h Conférence de Romain Bertrand (Centre de recherches internationales Sciences-Po Paris).
   «Prendre la tangente ».
- 18h50 Discussion.
- Clôture.

• Jeudi : la journée d'études Réfugier. Faire histoire(s) à la Maison des Sciences de l'Homme

- De vendredi à dimanche : notre stand dans l'espace Chemins d'exil Carnets, traces et
  - témoignages du 21e Rendez-vous du Carnet de voyage (à Polydôme, place du 1er Mai), en présence de Bruno Pilorget
- Vendredi à 13h : le concert de Spelim et son « piano voyageur », sur le parvis du Rendez-vous du Carnet de voyage, Place du 1er Mai
- Vendredi soir à la Cour des Trois Coquins : la lecture Despentes et C° avec la compagnie la Transversale (18h30), puis son spectacle Vous lui direz qu'on le cherche tous... (20h30)
- Samedi à 17h: la table ronde Voyager, migrer, réfugier avec l'écrivaine Marie Cosnay, le dessinateur
   Bruno Pilorget et l'historien Romain Bertrand, au Rendez-vous du Carnet de voyage, Place du 1er Mai.
- Et puis : un *Café histoire* avec Romain Bertrand au Café-lecture les Augustes (vendredi à 15h30), un pique-nique solidaire au Jardin Lecoq (samedi à midi), des projections de films (dont *Midnight Traveler* samedi à 13h45 à la salle Georges Conchon), des carnets sonores, et toujours des expos (à Gergovia, à la MSH, à La Cour des Trois Coquins, à La Coopé, au Rendez-vous du Carnet de voyage)...

Vous trouverez les détails dans le programme.

## Documents à télécharger

 $Affiche (/medias/fichier/affiche-journe-e-d-e-tudes-re-fugier-faire-histoire-s-18-novembre-\\2021\_1636451572990-pdf)~PDF, 3~Mo$ 

Programme(/medias/fichier/programme-journe-e-d-e-tudes-re-fugier\_1637051176555-pdf)
PDF, 2 Mo

### **ÉQUIPES:**

- Écritures et interactions sociales
- Lumières & Romantismes

https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2021/journee-detudes-«-refugier-faire-histoires-»(https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2021/journee-detudes-«-refugier-faire-histoires-»)