Colloque : «Figures de l’apiculteur dans la littérature et au cinéma »

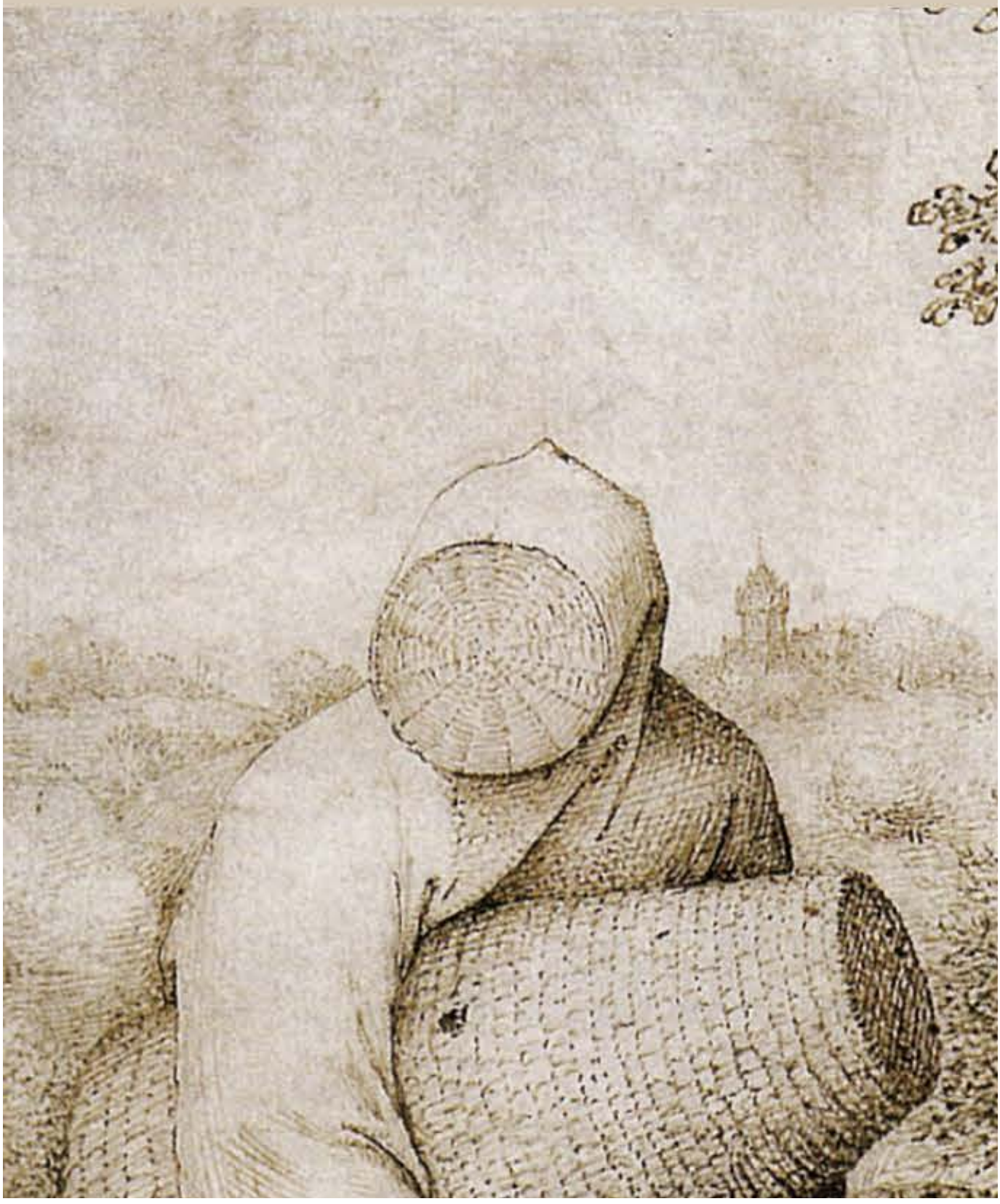
Publié le 2 novembre 2021 – Mis à jour le 10 octobre 2022

Centre
de Recherches sur
les Littératures
et la Sociopoétique
CeLiS
Clermont Ferrand

Sé
De

Figures
littér

Responsables



2

Date

Du 28 juin 2022 au 30 juin 2022

Lieu(x)

Charroux (Allier)

Responsables scientifiques : Yvan Daniel et Alain Montandon

Colloque organisé dans le cadre du Séminaire de sociopoétique

Programme : « Des insectes et des hommes »

PROGRAMME :

Lundi 27 juin 2022

- Buffet d'accueil à partir de 19h chez M. & Mme Montandon, 3 chemin de la Ganne

Mardi 28 juin 2022

Matin

- Alain Montandon & Yvan Daniel : Accueil et présentation. Perspectives sociopoétiques
- Vincent Jolivet : Existe-t-il une sagesse de l'apiculteur ?
- Déjeuner

Après-midi

- Hélène Vial : L'apiculteur princeps de la littérature occidentale : Aristée entre poésie, politique et philosophie
- Pascale Jonchière : Maxence Fermine, *L'Apiculteur* : représentation sociale et fonction symbolique
- François Tavoillot : Guide spirituel ou voleur de miel ? La figure de l'apiculteur dans la pensée occidentale
- Dîner

Mercredi 29 juin 2022

Matin

- Irène Salas : L'apiculteur sans visage. Remarques sur quelques oeuvres de Brueghel
- Alain Montandon : L'apiculteur dans la guerre (Lefteri, Scheuer, Manai)
- Christiane Connan-Pintado : Être apiculteur dans le Donbass : *Les abeilles* grises d'Andreï Kourkov
- Déjeuner

Après-midi

- Jean Nizet et Denise Van Dam : Les pratiques apicoles : entre relations à la nature et perceptions des contextes régionaux
- Vincent Leroy : La représentation symbolique de l'apiculteur dans *L'esprit de la ruche* (Víctor Erice, 1973)
- Catherine Tauveron : Honeyland : entre recueillement et recueil, « chaque atome de silence est la chance d'un fruit mûr »
- Dîner

Jeudi 30 juin 2022

Matin

- Marie Lecrosnier-Wittkowsky : « A l'exemple des Abeilles » : Daniel Thaly, poète-apiculteur
- Émilie Violette-Pons : Le poème de Jacques Dupin, « De la piqûre désirée à la glu du piège, à l'infini translucide du miel »
- Frédéric Clamens-Nanni : « À croire que Toussaint n'y connaissait rien en abeilles » : échappées apicoles dans *Nue* et *Made in China*
- Déjeuner

Après-midi

- Florence Kesseler : Des abeilles et des hommes chez quelques prosateurs de l'Antiquité tardive
- Caroline Grillot : Les apiculteurs chinois, ces pauvres êtres
- Yvan Daniel : Anticipations de l'apiculture
- Conclusions

Concert et Buffet

Documents à télécharger

Appel à communications(/medias/fichier/appel-a-communications-se-minaire-de-charroux-28-30-juin-2022_1635843492581-pdf) PDF, 152 Ko

Affiche(/medias/fichier/affiche-colloque-charroux-28-30-juin-2022_1651564425115-pdf) PDF, 2 Mo

Programme(/medias/fichier/programme-du-colloque-charroux-28-30-juin-2022_1654069767833-pdf) PDF, 4 Mo

ÉQUIPE DE RECHERCHE :

Écriture et interactions sociales

https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2022/colloque-«-figures-de-lapiculteur-dans-la-litterature-et-au-cinema-»(https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/colloques-et-journees-detudes/2022/colloque-«-figures-de-lapiculteur-dans-la-litterature-et-au-cinema-»)