

Congrès

(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/44e-congres-de-la-societe-francaise-de-litterature-generale-et-comparee-sflgc-«litteratures-et-mondialisation-»>)

04
JUIN

(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/44e-congres-de-la-societe-francaise-de-litterature-generale-et-comparee-sflgc-«litteratures-et-mondialisation-»>)

44e Congrès de la Société Française de Littérature Générale et Comparée (SFLGC) : «Littératures et Mondialisation » (<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/44e-congres-de-la-societe-francaise-de-litterature-generale-et-comparee-sflgc-«litteratures-et-mondialisation-»>)

Comité d'organisation : Chloé Chaudet (UCA/IUF), Yvan Daniel (UCA), Valérie Deshoulières (UCA), Gaëlle Loisel (UCA), Philippe Mesnard (UCA /IUF), Alain Montandon (UCA/IUF) (<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/44e-congres-de-la-societe-francaise-de-litterature-generale-et-comparee-sflgc-«litteratures-et-mondialisation-»>)

LIRE LA SUITE (<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/44e-congres-de-la-societe-francaise-de-litterature-generale-et-comparee-sflgc-«litteratures-et-mondialisation-»>)

07
SEPT.

(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/27eme-congres-international-de-la-sercia-«la-corruption-au-cinema-»>)

(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/27eme-congres-international-de-la-sercia-«la-corruption-au-cinema-»>)

27 ème Congrès international de la SERCIA : «La corruption au cinéma » (<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/27eme-congres-international-de-la-sercia-«la-corruption-au-cinema-»>)

scientifique/manifestations-scientifiques/congres/27-eme-congres-international-de-la-sercia-«la-corruption-au-cinema-»)

Responsables scientifiques : Christophe Gelly (CELIS), Caroline Lardy (CHEC) (<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/27-eme-congres-international-de-la-sercia-«la-corruption-au-cinema-»>)



LIRE LA SUITE ([HTTPS://CELIS.UCA.FR/PRODUCTION-SCIENTIFIQUE/MANIFESTATIONS-SCIENTIFIQUES/CONGRES/27-EME-CONGRES-INTERNATIONAL-DE-LA-SERCIA-«LA-CORRUPTION-AU-CINEMA-»](https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/27-eme-congres-international-de-la-sercia-«la-corruption-au-cinema-»))

(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/xviii-congres-de-linstitut-international-de-sociocritique-iis-sociocritique-et-«tournant-decolonial»-convergences-et-perspectives-hommage-a-edmond-cros>)

08
JUIN

(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/xviii-congres-de-linstitut-international-de-sociocritique-iis-sociocritique-et-«tournant-decolonial»-convergences-et-perspectives-hommage-a-edmond-cros>)

XVIII Congrès de l’Institut International de Sociocritique (IIS) : Sociocritique et «tournant décolonial».

Convergences et perspectives. Hommage à Edmond Cros (<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/xviii-congres-de-linstitut-international-de-sociocritique-iis-sociocritique-et-«tournant-decolonial»-convergences-et-perspectives-hommage-a-edmond-cros>)

Responsable scientifique : Assia Mohssine (CELIS) avec la collaboration de Juan de Dios Torralbo Caballero(Universidad de Córdoba, Espagne) (<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/xviii-congres-de-linstitut-international-de-sociocritique-iis-sociocritique-et-«tournant-decolonial»-convergences-et-perspectives-hommage-a-edmond-cros>)

LIRE LA SUITE ([HTTPS://CELIS.UCA.FR/PRODUCTION-SCIENTIFIQUE/MANIFESTATIONS-SCIENTIFIQUES/CONGRES/XVIII-CONGRES-DE-LINSTITUT-INTERNATIONAL-DE-SOCIOCITIQUE-IIS-SOCIOCITIQUE-ET-«TOURNANT-DECOLONIAL»-CONVERGENCES-ET-PERSPECTIVES-HOMMAGE-A-EDMOND-CROS](https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/le-61e-congres-annuel-de-la-saes))

(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/le-61e-congres-annuel-de-la-saes>)

02
JUIN

(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/le-61e-congres-annuel-de-la-saes>)

Le 61e Congrès annuel de la SAES (<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/le-61e-congres-annuel-de-la-saes>)

Responsables scientifiques : Anne GARRAIT, Christophe GELLY, Anne ROUHETTE (CELIS)

Sophie CHIARI (IHRIM), Samuel CUISINIER-DELORME (IHRIM)

Raphaële ESPIET-KILTY (CHEC), Jérôme GROSCLAUDE (EHIC) (

<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/le-61e-congres-annuel-de-la-saes>)

LIRE LA SUITE ([HTTPS://CELIS.UCA.FR/PRODUCTION-SCIENTIFIQUE/MANIFESTATIONS-SCIENTIFIQUES/CONGRES/LE-61E-CONGRES-ANNUEL-DE-LA-SAES](https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/le-61e-congres-annuel-de-la-saes))

(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/clastea-v-congres-international-sur-la-reception-des-modeles-antiques-dans-le-theatre-iberique-ibero-americain-et-francophone>)

08
DÉC.

(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/clastea-v-congres-international-sur-la-reception-des-modeles-antiques-dans-le-theatre-iberique-ibero-americain-et-francophone>)

CLASTEA V- Congrès international sur la réception des modèles antiques dans le théâtre ibérique, ibéro-américain et francophone. (<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/clastea>-

v-congres-international-sur-la-reception-des-modeles-antiques-dans-le-theatre-iberique-ibero-americain-et-francophone)

Responsables scientifique et organisatrice : Stéphanie Urdician (CELIS) (
<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/clastea-v-congres-international-sur-la-reception-des-modeles-antiques-dans-le-theatre-iberique-ibero-americain-et-francophone>)



LIRE LA SUITE ([HTTPS://CELIS.UCA.FR/PRODUCTION-SCIENTIFIQUE/MANIFESTATIONS-SCIENTIFIQUES/CONGRES/CLASTEA-V-CONGRES-INTERNATIONAL-SUR-LA-RECEPTION-DES-MODELES-ANTIQUES-DANS-LE-THEATRE-IBERIQUE-IBERO-AMERICAIN-ET-FRANCOPHONE](https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/clastea-v-congres-international-sur-la-reception-des-modeles-antiques-dans-le-theatre-iberique-ibero-americain-et-francophone))

(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/unicomic-xxiii-ii-congreso-internacional-de-estudios-universitarios-sobre-el-comic>)

11
MARS

(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/unicomic-xxiii-ii-congreso-internacional-de-estudios-universitarios-sobre-el-comic>)

Unicómic XXIII. II Congreso Internacional de Estudios Universitarios sobre el Cómics (<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/unicomic-xxiii-ii-congreso-internacional-de-estudios-universitarios-sobre-el-comic>)



LIRE LA SUITE ([HTTPS://CELIS.UCA.FR/PRODUCTION-SCIENTIFIQUE/MANIFESTATIONS-SCIENTIFIQUES/CONGRES/UNICOMIC-XXIII-II-CONGRESO-INTERNACIONAL-DE-ESTUDIOS-UNIVERSITARIOS-SOBRE-EL-COMIC](https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/unicomic-xxiii-ii-congreso-internacional-de-estudios-universitarios-sobre-el-comic))

(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/congres-international-des-etudes-universitaires-sur-la-bande-dessinee>)

27
SEPT.

(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/congres-international-des-etudes-universitaires-sur-la-bande-dessinee>)

Congrès international des études universitaires sur la bande dessinée (<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/congres-international-des-etudes-universitaires-sur-la-bande-dessinee>)

international-des-etudes-universitaires-sur-la-bande-dessinee)

Organisé par l'Université d'Alicanté, l'Université de Valence et le CELIS (Université Clermont Auvergne) (<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/congres-international-des-etudes-universitaires-sur-la-bande-dessinee>)



LIRE LA SUITE ([HTTPS://CELIS.UCA.FR/PRODUCTION-SCIENTIFIQUE/MANIFESTATIONS-SCIENTIFIQUES/CONGRES/CONGRES-INTERNATIONAL-DES-ETUDES-UNIVERSITAIRES-SUR-LA-BANDE-DESSINEE](https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/congres-international-des-etudes-universitaires-sur-la-bande-dessinee))

(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/congres-2015-sies-societe-des-italianistes-de-lenseignement-superieur>)

11
JUIN

(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/congres-2015-sies-societe-des-italianistes-de-lenseignement-superieur>)

Congrès 2015- SIES Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur (<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/congres-2015-sies-societe-des-italianistes-de-lenseignement-superieur>)

Responsables scientifiques : Nicolas Violle (CELIS) et Donatella Bisconti (CERHAC) (<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/congres-2015-sies-societe-des-italianistes-de-lenseignement-superieur>)



LIRE LA SUITE ([HTTPS://CELIS.UCA.FR/PRODUCTION-SCIENTIFIQUE/MANIFESTATIONS-SCIENTIFIQUES/CONGRES/CONGRES-2015-SIES-SOCIETE-DES-ITALIANISTES-DE-LENSEIGNEMENT-SUPERIEUR](https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres/congres-2015-sies-societe-des-italianistes-de-lenseignement-superieur))

<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres>(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/manifestations-scientifiques/congres>)