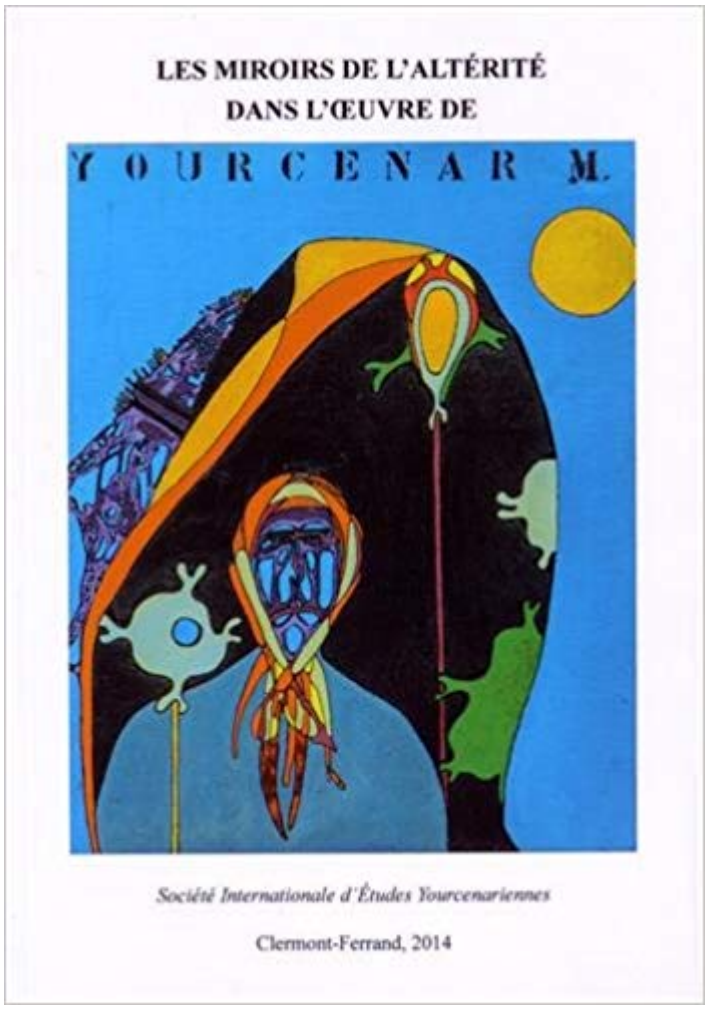
Les miroirs de l’altérité dans l’oeuvre de Marguerite Yourcenar



Ouvrage collectif publié sous la direction de Rémy Poignault et Vincent Torres

L’écriture de l’Autre dans l'œuvre fictionnelle et critique de Marguerite Yourcenar constitue le lieu par excellence des significations et des confrontations de la construction de soi. En effet, qu'il s'agisse de la représentation de l'histoire ou du mythe, de l'écriture romanesque, poétique ou théâtrale, de l'essai ou de la correspondance, on assiste à une véritable transfiguration du moi et le miroir de l'autre fournit la possibilité d'achever son propre visage. Les dynamiques de ces représentations et de ces confrontations seront les axes thématiques du congrès international Les miroirs de l'altérité chez Marguerite Yourcenar. En 1996, dans le colloque international organisé par l'Université de Montréal et la SIEY, L'Autre : écritures de l'amour et de l'amitié dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar, l'accent était mis sur le rapport à l'autre, selon les modalités inscrites dans le titre du colloque ou sur sa mise en forme par l'écriture. Puis, en 2008, dans le colloque Identité et altérité chez Marguerite Yourcenar, qui s'est tenu à Utrecht, on a analysé les rapports du moi et de l'autre dans l'œuvre de l’écrivaine et les points de rencontre intertextuelle avec d'autres

écrivains. Ici l'accent sera mis sur la construction de soi à travers l'altérité (le Je est un autre rimbaldien), celle-ci servant de miroir et condensant les fragments d'un moi qui se cherche dans l'élaboration de l'Autre.

Pour consulter la fiche détaillée du volume cliquer sur ce lien : https://www.yourcenariana.org/content/les-miroirs-de-lalt%C3%A9rit%C3%A9-dans-l%C5%93uvre-de-marguerite-yourcenar-0(https://www.yourcenariana.org/content/les-miroirs-de-lalt%C3%A9rit%C3%A9-dans-l%C5%93uvre-de-marguerite-yourcenar-0)

Actes du colloque international de Bogota (10-11 mars 2011).

- **Dates**
  Paru le 1 novembre 2014, Créé le 1 novembre 2014
- **Éditeur**
  Clermont-Ferrand, Société Internationale d'études yourcenariennes, 2014, 213 p.
  ISBN : 978-2-9540515-1-2
  Prix : 26,00 €

https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-collectifs/2014/les-miroirs-de-lalterite-dans-loeuvre-de-marguerite-yourcenar(https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-collectifs/2014/les-miroirs-de-lalterite-dans-loeuvre-de-marguerite-yourcenar)