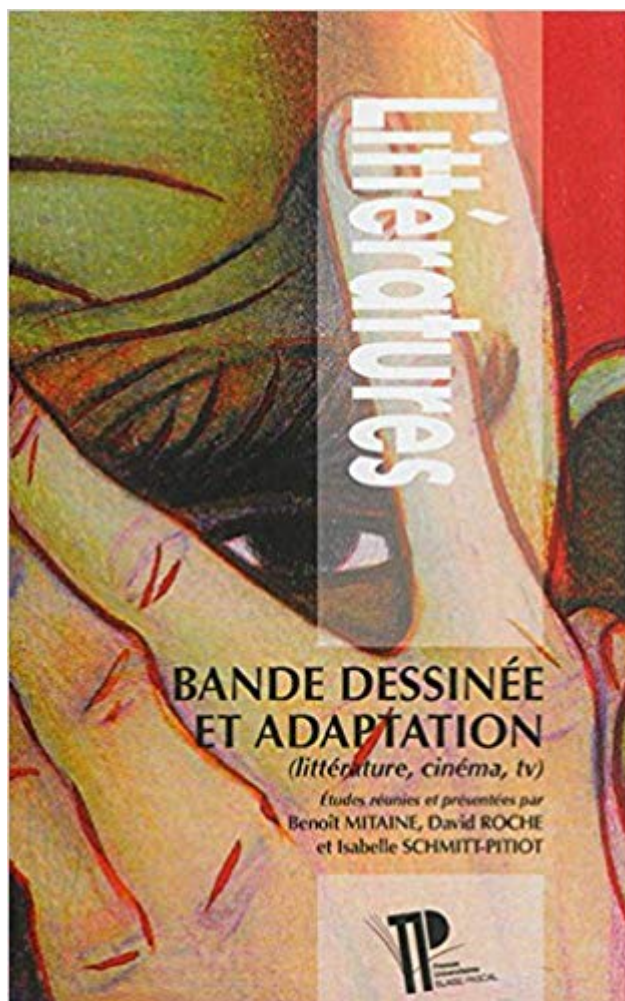


Bande dessinée et adaptation. Littérature, cinéma, TV

Table des matières (PDF, 1.58 Mo)

(https://celis.uca.fr/medias/fichier/bande-dessine-e-table-des-matie-res_1571920194839-pdf)



Ouvrage collectif publié sous la direction de Benoît Mitaine, David Roche et Isabelle Scmitt-Pitiot

L'adaptation est devenue une pratique majeure d'une création contemporaine qui ne se refuse plus aucun croisement sémiotique possible (remédiation, intermédialité, crossover, crossmédia, *spin-off*, etc.) que ce soit dans les arts narratifs ou visuels. Si ce phénomène n'est pas nouveau, force est de constater que la question de l'adaptation associée au 9e art n'a soulevé jusqu'alors que de trop rares réflexions.

Ce volume collectif est, à ce titre, l'un des tout premiers à être consacré intégralement à ce sujet. Construit en deux parties, l'une traitant des adaptations littéraires en bandes dessinées, l'autre des adaptations cinématographiques de bandes dessinées, cet ouvrage mêlant approches théoriques et analyses d'œuvres spécifiques ouvre la porte d'une pratique culturelle en perpétuelle révolution et d'un champ de recherche encore plein d'avenir.

▸ **Dates**

Paru le 12 février 2015, Créé le 12 février 2015

▸ **Éditeur**

Clermont-Ferrand, PUBP, coll. « Littératures », 2015, 374 p.

ISBN papier : 978-2-84516-682-0

ISBN PDF : 978-2-84516-683-7

Prix : 18 € (papier), 12 € (PDF)

[https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-collectifs/2015/bande-dessinee-et-adaptation-litterature-cinema-tv\(https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-collectifs/2015/bande-dessinee-et-adaptation-litterature-cinema-tv\)](https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-collectifs/2015/bande-dessinee-et-adaptation-litterature-cinema-tv(https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-collectifs/2015/bande-dessinee-et-adaptation-litterature-cinema-tv))