

Balzac et consorts. Scénographies familiales des conflits historiques dans le roman du XIXe siècle

Balzac et consorts

Scénographies familiales des conflits historiques dans le roman du XIX^e siècle



Textes réunis et présentés par
Pascale Auraix-Jonchière

CRIN 61 - 2016

BRILL | RODOP

Ouvrage collectif publié sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière

Balzac et consorts. Scénographies familiales des conflits historiques dans le roman du XIXe siècle présente un ensemble d'études qui mettent en évidence la façon dont le microcosme de la famille tel que le roman du XIXe siècle le met en scène reflète les principaux conflits historiques de l'époque.

Sous l'égide de Balzac, chez qui le roman fictionnalise exemplairement le rapport à l'Histoire, ces romans ne sont pas abordés comme une source documentaire mais bien comme le lieu d'une Histoire en actes dont les ondes de choc se propagent jusqu'au cœur de l'intime. Dans ce contexte, la notion de « scénographie » est centrale : elle désigne à la fois un dispositif narratif et une théâtralisation de ces conflits. Balzac et consorts. Scénographies familiales des conflits historiques dans le roman du XIXe siècle highlights the way in which family networks as depicted in the novels throughout the 19th century mirror the main historical conflicts of that period.

As in Balzac's novels, whose fiction exemplarily translates the effects of historical events on the individuals, these narratives are not considered as a collection of documents but rather as a special way of staging History and its main consequences onto the very heart of intimate relationships. In this context, the notion of "scenography" is essential : it points both to a narrative device and to a dramatization of these conflicts.

Pour consulter la fiche détaillée du volume consulter ce lien : <https://brill.com/view/title/32660?rskey=NZtS5k&result=1>(<https://brill.com/view/title/32660?rskey=NZtS5k&result=1>)

▸ **Dates**

Paru le 26 avril 2016, Créé le 26 avril 2016

▸ **Éditeur**

Leiden / Boston, Brill, Rodopi, coll. « C.R.I.N. », 2016, 259 p.

ISBN : 9789004217928

Prix : 75,00 €

<https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-collectifs/2016/balzac-et-consorts-scenographies-familiales-des-conflits-historiques-dans-le-roman-du-xixe-siecle>(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-collectifs/2016/balzac-et-consorts-scenographies-familiales-des-conflits-historiques-dans-le-roman-du-xixe-siecle>)