

Masques, corps, langues. Les figures dans la poésie érotique contemporaine

[Couverture](#) (PDF, 84.76 ko)

[Table des matières](#) (PDF, 35.61 ko)



Ouvrage collectif publié sous la direction de Caroline Crépiat et Lucie Lavergne

Cet ouvrage évoque la notion de figure en poésie érotique européenne et du bassin méditerranéen aux travers d'études de chercheurs, d'entretiens, d'œuvres visuelles et de poèmes de plusieurs langues. Thématique, syntaxique et visuelle, la figure renvoie tout à la fois aux personnages, aux postures des corps et à la langue érotique.

This work discusses the notion of the figure in erotic poetry from Europe and the Mediterranean basin using studies, interviews, visual works, and poems in several languages. Thematic, syntactic, and visual, "figure" refers to characters, to the positioning of bodies, and to erotic language.

Publication avec le soutien du CELIS

- Dates

Paru le 31 octobre 2017, Créé le 31 octobre 2017

- **Éditeur**

Paris, Classiques Garnier, coll. "Rencontres", 502 p.

ISBN : 978-2-406-06071-0

Prix : 69.00 €
