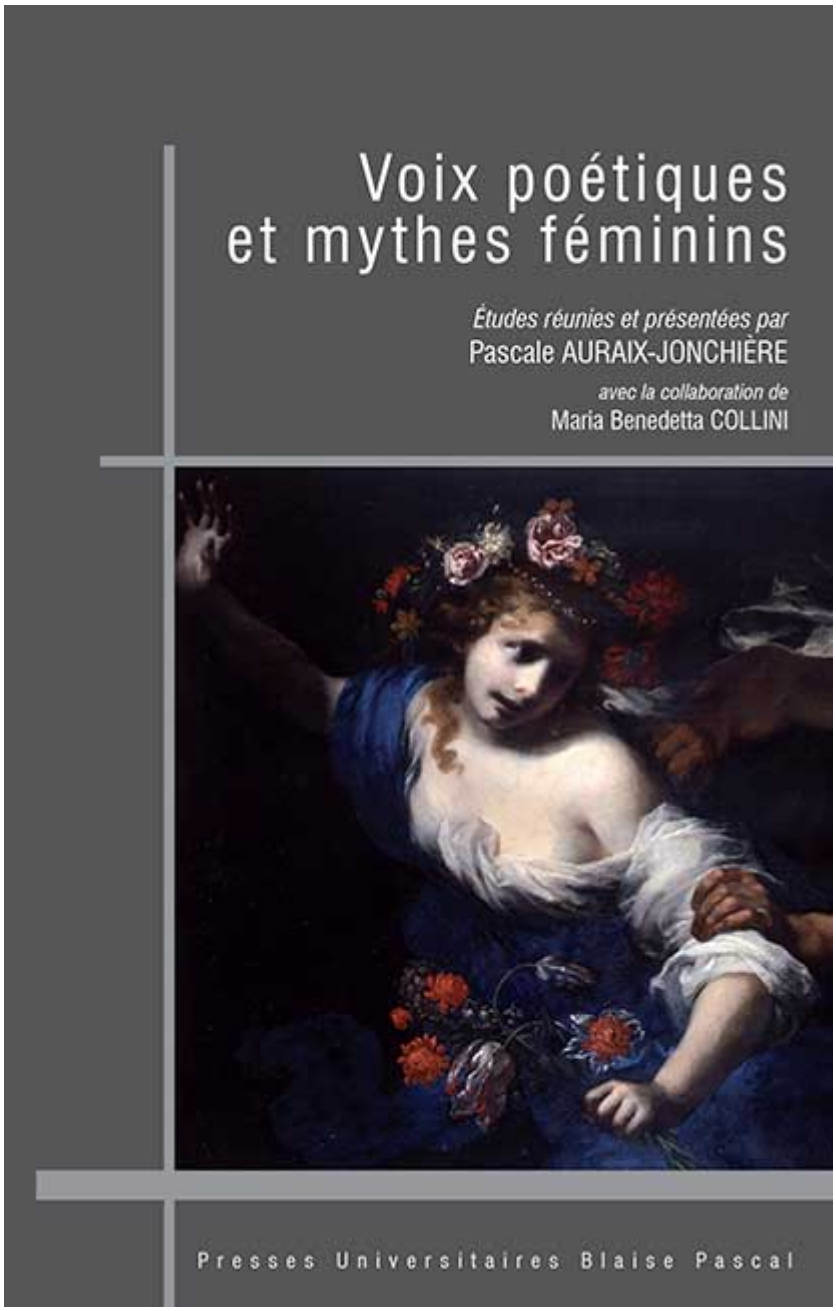
Voix poétiques et mythes féminins

Table des matières **(PDF, 182.92 ko)**
(https://celis.uca.fr/medias/fichier/voix-poe-tiques-et-mythes-fe-minins-tdm_1569855477237-pdf)



Ouvrage collectif publié sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière. Avec la collaboration de Maria Benedetta Collini

Ces voix sont donc envisagées comme inductrices de poésie, dans un sens large (qui ne se limite pas au genre littéraire) et comme moteur de réflexion métalittéraire. Dans ces légendes, le fréquent transfert de la voix parlée ou chantée à un objet qui en devient le support – lyre ou navette –, la promotion de figures à la fonction gnoséologique (les sirènes) ou prophétique (Cassandre), révèlent le lien intrinsèque qui s'instaure

entre ces personnages et le « dict » poétique. Pour cette raison, le concept de « voix » – qui tend volontiers à la désarticulation comme « fabrique poétique » –, ne se limite pas à son sens premier, organique, mais s'étend à d'autres types d'expression comme le langage corporel et tout spécialement la danse ou la nage.
De la sorte, mots, gestes ou objets définissent les éléments fondateurs d'une poétique en acte tout en explorant les codes de représentation du féminin.

Le lien vers l'éditeur : https://www.pubp.fr/litterature-moderne-et-contemporaine/177-401-voix-poetiques-et-mythes-feminins.html#/27-format-livre_papier(https://www.pubp.fr/litterature-moderne-et-contemporaine/177-401-voix-poetiques-et-mythes-feminins.html#/27-format-livre_papier)

- **Dates**
  Paru le 6 juillet 2017, Créé le 10 juillet 2017
- **Éditeur**
  Clermont-Ferrand, PUBP, colle. « Mythographies et sociétés », 2017, 296 p.
  ISBN papier : 978-2-84516-760-5
  ISBN PDF : 978-2-84516-761-2
  Prix : 15 € (papier), 10 € (PDF)

https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-collectifs/2017/voix-poetiques-et-mythes-feminins(https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-collectifs/2017/voix-poetiques-et-mythes-feminins)