

Innovation-Révolution. Discours sur la nouveauté littéraire et artistique dans les pays germaniques

Table des matières (PDF, 502.25 ko)

(https://celis.uca.fr/medias/fichier/innovation-revolution-table-des-matieres_1569851415961-pdf)



Innovation - Révolution Discours sur la nouveauté littéraire et artistique dans les pays germaniques

Études réunies et présentées par
Fanny PLATELLE et Nora VIET


maison des sciences
de l'homme

Ouvrage collectif publié sous la direction de Fanny Platelle et Nora Viet

Innovation, Revolution, Traditionsbruch, Avantgarde : les mots qui désignent l'innovation littéraire et artistique dans le discours critique des pays germaniques sont porteurs d'une pensée, voire d'un imaginaire de la nouveauté esthétique qui sont tributaires du contexte historique, culturel et idéologique dans lequel ils s'inscrivent, sans se laisser toujours réduire à ce contexte. Le présent volume se propose d'

éclairer les processus d'innovation et de renouvellement qui traversent l'histoire littéraire et artistique des pays germaniques à partir des mots et des concepts que la nouveauté suscite.

▸ **Dates**

Créé le 10 septembre 2018

▸ **Éditeur**

Clermont-Ferrand, PUBP, coll. "Croisée des SHS", 2018, 192 p.

ISBN papier : 978-2-84516-792-6

ISBN PDF : 978-2-84516-793-3

Prix : 15 € (papier), 10 € (PDF)

<https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-collectifs/2018/innovation-revolution-discours-sur-la-nouveaute-litteraire-et-artistique-dans-les-pays-germaniques>(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-collectifs/2018/innovation-revolution-discours-sur-la-nouveaute-litteraire-et-artistique-dans-les-pays-germaniques>)