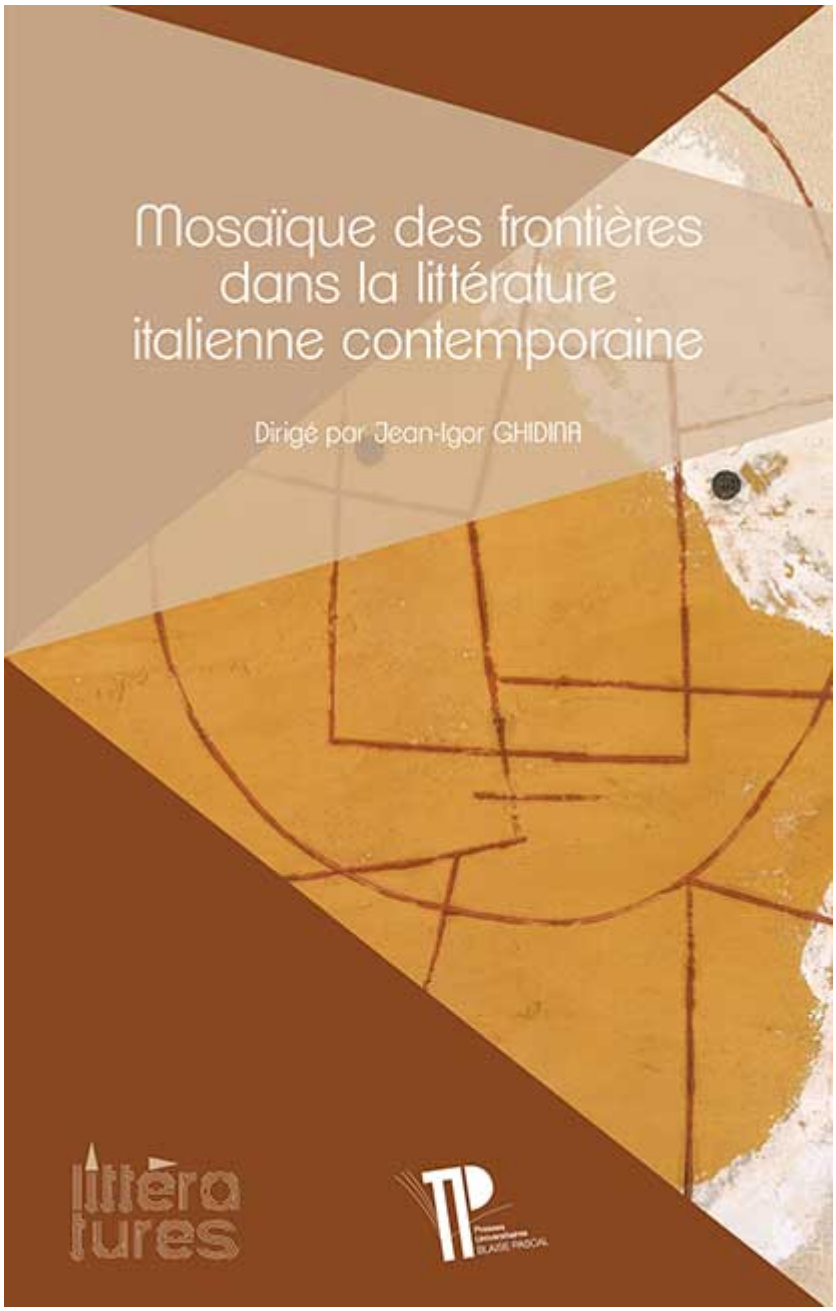
Mosaïque des frontières dans la littérature italienne contemporaine

Publié le 4 mai 2018 – Mis à jour le 6 janvier 2020



Date

Le 10 mai 2018

Ouvrage Collectif publié sous la direction de Jean-Igor Ghidina, Clermont-Ferrand, PUBP, coll" Littératures",

Ouvrage collectif publié sous la direction de Jean-Igor Ghidina

Tour à tour, clôture et ouverture, incantation

2018, 184 p.
ISBN papier : 978-2-84516-783-4
Prix : 15 €

nostalgique et décantation salutaire, la frontière cisèle des figures narratives qui donnent de l'Italie contemporaine un panorama fascinant et insolite. Confrontées aux avatars de l'Histoire, aux énigmes existentielles et aux modèles sociaux, les trajectoires fictionnelles qui constellent les récits de ce volume contribuent à illustrer de manière captivante les multiples facettes de l'identité personnelle et collective.

C'est avec acuité qu'est donc posée la question de la confrontation avec la modernité dans une Italie qui est à la fois dépositaire d'une civilisation pluri-millénaire et profondément universelle.

https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-collectifs/2018/mosaique-des-frontieres-dans-la-litterature-italienne-contemporaine-1(https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-collectifs/2018/mosaique-des-frontieres-dans-la-litterature-italienne-contemporaine-1)