

Marguerite Yourcenar et le monde des Lettres

Actes du colloque tenu à la MSH de Clermont-Ferrand en octobre 2017 à l'occasion du trentième anniversaire de la



Ouvrage collectif publié sous la direction de Rémy Poignault

Contre l'image qu'on a parfois de Marguerite Yourcenar comme d'un écrivain à l'écart du monde littéraire et dont l'œuvre aurait un statut d'insularité, l'objectif de cet ouvrage est de mieux situer l'œuvre dans le paysage littéraire et d'en comprendre le fonctionnement, d'étudier la conception que Marguerite Yourcenar a de la littérature, d'examiner la place des écrivains antérieurs ou contemporains dans le processus de sa propre création, les influences avouées ou décelables, ses rapports avec les gens de lettres de son temps, ses relations avec le monde de l'édition, mais aussi la réception et la postérité de son œuvre.

SOMMAIRE

Figures de l'écrivain

Vicente TORRES : Marguerite Yourcenar : qu'est-ce que la littérature ? - Bruno BLANCKEMAN :

Marguerite Yourcenar et le monde des Lettres : une éthique de la franchise - Joseph BRAMI : Marguerite Yourcenar dans ses lettres et les Lettres : touches pour un autoportrait d'outre-tombe

Le monde de l'édition

Michèle SARDE et Elyane DEZON-JONES : Littérature et épistolarité chez Marguerite Yourcenar -

Françoise BONALI FIQUET : Les aléas de la publication des Mémoires d'Hadrien et du Coup de grâce en

Italie - Catherine GRAVET : Alexis Curvers et Marguerite Yourcenar : la rupture Marguerite Yourcenar et

ses contemporains - Achmy HALLEY : Les écrivains français contemporains de Marguerite Yourcenar dans

la bibliothèque de Petite Plaisance - Mireille BREMOND : Le cas Giraudoux - Sophie HEBERT-LOIZELET :

Montherlant et Yourcenar : une parenté obscure - May CHEHAB : Marguerite Yourcenar et le monde

germanique : l'œuvre nourricière de Stefan Zweig - Claude BENOIT MORINIERE : La relation entre

Yourcenar, Borges et Silvia Baron-Supervielle, un trio d'exception - Walter WAGNER : Marguerite

Yourcenar et Jean Guéhenno : une complicité humaniste ? - Annamaria LASERRA : De l'idée de

civilisation à l'expérience du dépouillement de soi. Marguerite Yourcenar et Roger Caillois : itinéraires comparés

De la critique à la création

A'icha KATHADRA : Lorsque l'épistolière se fait critique littéraire - Frédéric SOUNAC : Poétique et

transmutation : la matière "thomasmannienne" chez Marguerite Yourcenar - Georges FRERIS : Cavafy-

Hadrien fait le bilan d'un moi et d'un empire - Naoko HIRAMATSU : Yourcenar, critique de Mishima - Marie-

Anne ROSSIGNOL : Marguerite Yourcenar et Mishima Yukio. Influences réciproques ?

Influences des prédécesseurs ?

Yumiko MURANAKA : Marguerite Yourcenar, lectrice du Genji - Anne-Yvonne JULIEN : Nouvelles

orientales, un folklore revisité : gisements poétiques, ressources philosophiques - Juan Miguel DOTHAS :

De La Princesse de Clèves à La Nouvelle Eurydice. Écarts et coïncidences - Livia TITIENI : Marguerite

Yourcenar et les moralistes français - Davide VAGO : Yourcenar, Flaubert, ou l'empathie par la prose -

Jean-Pierre CASTELLANI : Marguerite Yourcenar, à la recherche de Proust ou le réel retrouvé – Edith

MARCQ : Marie Reynès-Monlaur : enquête sur la naissance de la vocation d'écrivain de Marguerite

Yourcenar - Juliette PEILLON : Représenter la nature : l'influence de Thoreau sur Yourcenar

Convergences, réception et filiations ?

Palmyre de LA TOUANNE : La réception de Marguerite Yourcenar dans la presse littéraire francophone

(1923-2014) : consécration et malentendus - Camille Van WOERKUM : Georges Perec et Marguerite

Yourcenar : deux tentatives d'autobiographie parallèles - Anne-Marie PREVOT : La tension lyrique dans l'

écriture de Marguerite Yourcenar et Pierre Michon - Anne BOISSIER : Une nouvelle Monique : clin d'œil ou défi à la postérité ? - Laura BRIGNOLI : En amont et en aval de Yourcenar : Saint Jean de la Croix et Valeria Parrella, ou de la différence entre sillage et pillage.

Société Internationale d'Études Yourcenariennes, 2, rue Abbé Girard

F-63 000 CLERMONT-FERRAND

mail: remy.poignault1@orange.fr

Url de référence : <https://www.yourcenariana.org>(<https://www.yourcenariana.org>)

▸ **Dates**

Paru le 25 novembre 2019, Créé le 25 novembre 2019

▸ **Éditeur**

Clermont-Ferrand, SIEY, 2019, 531 p.

ISBN : 978-2-9540515-3-6

Prix : 55 €

<https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-collectifs/2019/marguerite-yourcenar-et-le-monde-des-lettres>(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-collectifs/2019/marguerite-yourcenar-et-le-monde-des-lettres>)