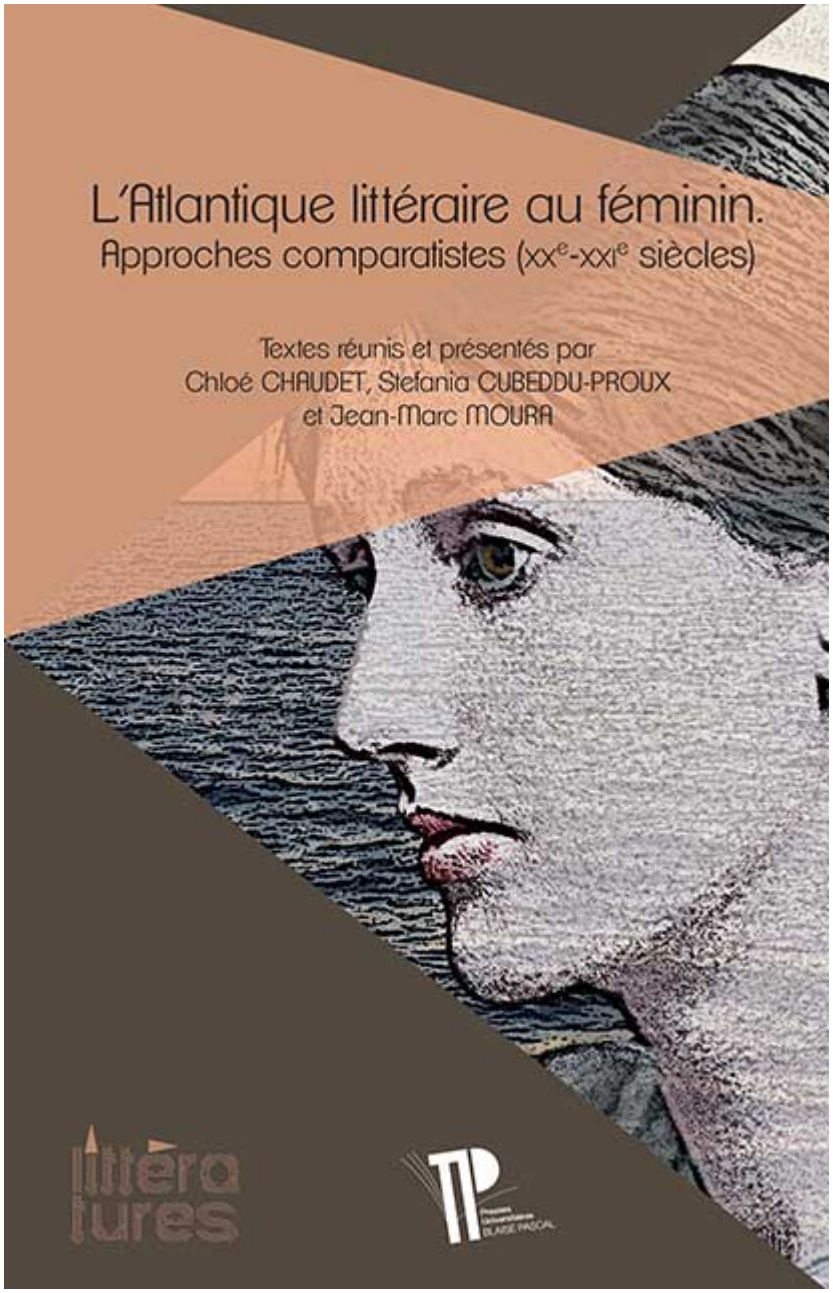
L’Atlantique littéraire au féminin Approches comparatistes (XXe-XXIe siècles)

Table des matières **(PDF, 190.27 ko)** (https://celis.uca.fr/medias/fichier/l-atlantique-litte-raire-au-fe-minin-table-des-matie-res_1599050608328-pdf)



Ouvrage collectif publié sous la direction de Chloé Chaudet, Stefania Cubeddu-Proux et Jean-Marc Moura

Champ complexe et dynamique, les études de genre se sont développées aux XXe et XXIe siècles par le biais d'intenses échanges entre des critiques, artistes et auteur.e.s s'exprimant depuis l'Europe et l' Amérique du Nord. Si un certain nombre de critiques l'ont reconnu, il reste à étudier de façon systématique ces échanges dans l'ensemble des littératures de langues européennes de l'espace atlantique – en intégrant, donc, les écritures des Suds. Afin d'inaugurer cette vaste étude comparatiste, le présent ouvrage s'intéresse aux constructions protéiformes des identités féminines dans l'espace littéraire atlantique. Il aborde les conditions de possibilité d'une histoire littéraire transatlantique au féminin, les concepts qu'elle convoque, les œuvres et les figures qui la constituent, ainsi que la poétique transculturelle qu'elle permet de penser.

Le lien vers l'éditeur : https://www.pubp.fr/litterature-comparee/122-224-l-atlantique-litteraire-au-feminin.html#/27-format-livre_papier(https://www.pubp.fr/litterature-comparee/122-224-l-atlantique-litteraire-au-feminin.html#/27-format-livre_papier)

- **Dates**
  Paru le 24 septembre 2020, Créé le 24 septembre 2020
- **Éditeur**
  Clermont-Ferrand, PUBP, coll. " Littératures", 2020, 276 p.
  ISBN papier : 978-2-84516-943-2
  ISBN PDF : 978-2-84516-944-9
  ISBN EPUB : 978-2-84516-945-6
  Prix : 18 euros (PAPIER), 12 euros (EPUB/PDF)

---

https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-collectifs/2020/latlantique-litteraire-au-feminin-approches-comparatistes-xxe-xxie-siecles(https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-collectifs/2020/latlantique-litteraire-au-feminin-approches-comparatistes-xxe-xxie-siecles)