

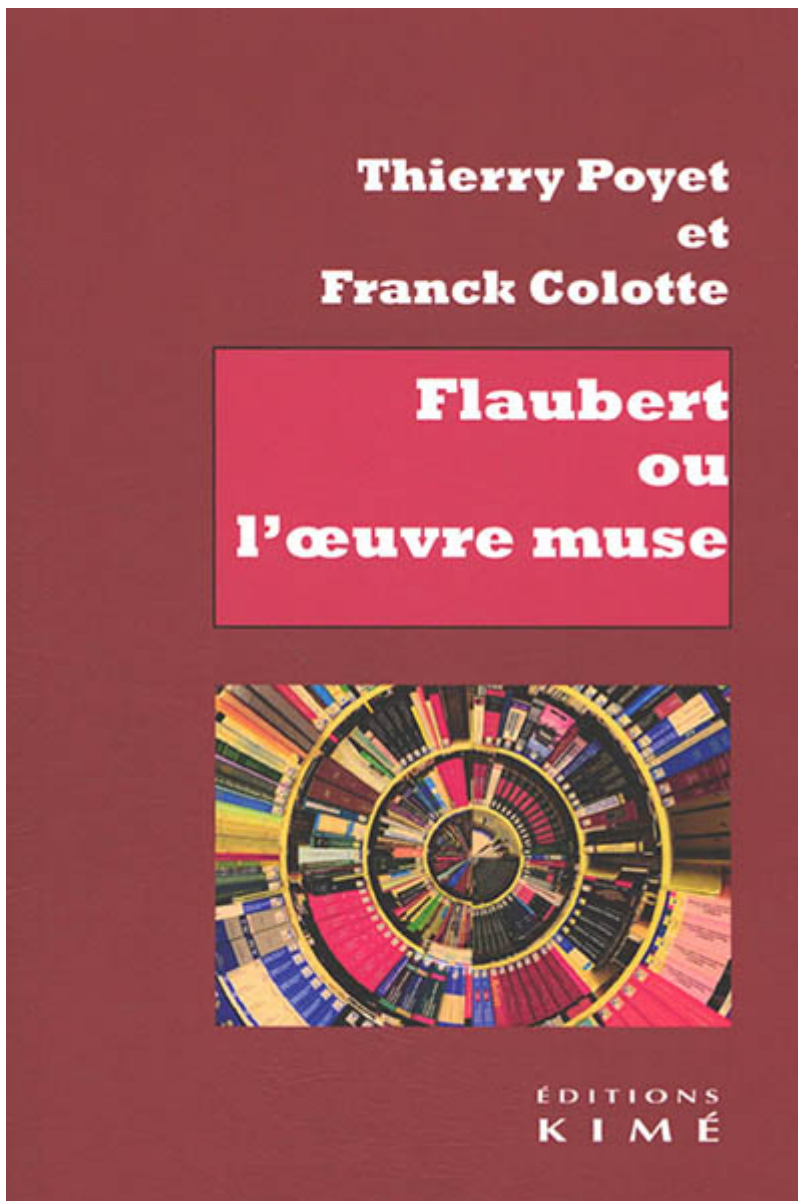
Flaubert ou l'œuvre muse

Table des matières (PDF, 202.06 ko)

(https://celis.uca.fr/medias/fichier/tabl-des-matie-res-flaubert-ou-l-oeuvre-muse_1618830018738-pdf)

Couverture et 4ème de couverture (PDF, 1.38 Mo)

(https://celis.uca.fr/medias/fichier/couverture-flaubert-ou-l-oeuvre-muse_1618830047240-pdf)



Ouvrage publié sous la direction de Thierry Poyet et Franck Colotte

avec le soutien du CELIS

Et si la commémoration du bicentenaire de la naissance de Flaubert exigeait un effort de prospective? En effet, de quel texte majeur l'œuvre de Flaubert, fondamentalement matricielle, sera-t-elle finalement l'

œuvre source?

La critique s'est beaucoup intéressée aux lectures du romancier et aux textes qui ont pu l'inspirer; elle a longuement analysé les principes de sa poétique et la manière patiente dont elle s'est élaborée. Mais quid des influences multiples sur ses contemporains? Elle a beaucoup moins observé comment les héritiers autoproclamés se sont emparés de l'esthétique flaubertienne pour construire leurs propres œuvres et comment ces dernières font honneur ou pas à l'héritage reçu.

C'est cet oubli que prétend réparer *Flaubert ou l'œuvre muse*. L'étude offre en effet une exploration panoramique des œuvres de littérature française qui, dans le mystérieux processus labyrinthique de la création artistique, en plus d'être prismatique, devenue multidimensionnelle, ont contribué jusqu'à ce jour à faire vivre une réelle flaubertolâtrie.

Le lien vers l'éditeur : <https://www.editionskime.fr/publications/flaubert-ou-loeuvre-muse/>(<https://www.editionskime.fr/publications/flaubert-ou-loeuvre-muse/>)

▸ **Dates**

Créé le 16 avril 2021

▸ **Éditeur**

Paris, éditions Kimé, coll. "Détours littéraires, Littérature", 2021, 286 p.

ISBN : 9782380720044

prix : 26,00 euros

<https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-collectifs/flaubert-ou-loeuvre-muse/>

<https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-collectifs/flaubert-ou-loeuvre-muse/>