

Sandrine Dubel, "Portrait du sophiste en amateur d'art"

Couverture (JPG, 62.54 ko)

(https://celis.uca.fr/medias/photo/portrait-du-sophiste_1557991969494-jpg)

4ème de couverture (JPG, 58.01 ko)

(https://celis.uca.fr/medias/photo/4e-me-de-couverture_1557992011367-jpg)



Édition de Sandrine Dubel d'après la traduction d'Eugène Talbot

Postface de Jackie Pigeaud

21 illustrations noir et blanc

Célébré pour son « rire sérieux » et satirique, créateur de formes nouvelles, Lucien de Samosate est aussi l'auteur (l'inventeur ?) des « tableaux » d'Apelle ou de Zeuxis qui ont inspiré les artistes de la Renaissance en l'absence des originaux perdus. À côté de ces ekphraseis, qui sont autant de mises en scène de l'art du sophiste, Lucien soumet toutes sortes de réalisations antiques – picturales, sculpturales, architecturales – à l'évaluation du regard et du discours d'un homme de culture : il définit ainsi le rapport exemplaire que « l'honnête homme » se doit d'entretenir avec l'art.

Expression d'un goût proprement grec dans un monde romain plus sensible au chatolement des marbres, ce recueil associe des descriptions d'œuvres illustres (la Calomnie d'Apelle, la Famille de centaures de Zeuxis, les Noces d'Alexandre et de Roxane d'Aétion, l'Héraclès gaulois, l'Aphrodite de Cnide) à des textes décisifs pour l'histoire sociale et culturelle de l'art et du regard (Le Songe, La Salle, Les menteurs d'inclination, Zeus tragique, Les Portraits...).

Sommaire

Préface, par Sandrine DUBEL

Le Songe, ou la Vie de Lucien

La Salle

Hippias, ou le bain

Zeuxis ou Antiochos

Hérodote ou Aétion

Qu'il ne faut pas croire légèrement à la délation (extrait, § 1 à 6).

Héraclès Ogmios

De la déesse (extraits, § 1, 10 et 30 à 40)

Les menteurs d'inclination, ou l'Incrédule (extrait, § 18 à 21)

Zeus tragique (extraits, § 6 à 12 et 33)

Les Amours (extrait, § 6 à 18)

Les Portraits et La Défense des Portraits

Lucien et l'ekphrasis, par Jackie PIGEAUD

Carte : l'empire romain au milieu du IIe siècle apr. J.-C.

Artistes et oeuvres mentionnés par Lucien

Bibliographie

Index des principaux noms propres, notions et auteurs cités

▸ **Dates**

Paru le 5 février 2014, Créé le 5 février 2014

▸ **Éditeur**

Éditions Rue d'Ulm, Presses de l'École normale supérieure, coll. "Littérature ancienne/médiévale", 2014, 240 p.

ISBN : 978-2-7288-0506-8

Prix : 25,00 euros

<https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-individuels/2014/sandrine-dubel-portrait-du-sophiste-en-amateur-dart>(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-individuels/2014/sandrine-dubel-portrait-du-sophiste-en-amateur-dart>)