

Gaëlle Loisel, "La Musique au défi du drame Berlioz et Shakespeare"

Couverture (JPG, 81.81 ko)

(https://celis.uca.fr/medias/photo/couverture_1557409525119-jpg)

Table des matières (PDF, 63.57 ko)

(https://celis.uca.fr/medias/fichier/table-des-matieres_1557409550258-pdf)



Fasciné par Shakespeare, Hector Berlioz manifeste le désir d'appréhender son théâtre dans toute sa complexité. À travers le dialogue entre le compositeur et le dramaturge, sont donnés à lire et à entendre une mutation du goût, un bouleversement historique et un changement de paradigme esthétique.

▸ Dates

Paru le 30 novembre 2016, Créé le 30 novembre 2016

▸ Éditeur

Paris, Classiques Garnier, coll. "Perspectives comparatistes", 2016 , 457 p.

ISBN : 978-2-406-06081-9

Prix : 49.00 € TTC

<https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-individuels/2016/gaelle-loisel-la-musique-au-defi-du-drame-berlioz-et-shakespeare>(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-individuels/2016/gaelle-loisel-la-musique-au-defi-du-drame-berlioz-et-shakespeare>)