

Pascale Auraix-Jonchière, "George Sand et la fabrique des contes"



Ouvrage publié avec le soutien financier du CELIS

Résumé: Comment les contes travaillent-ils les fictions narratives dans l'œuvre de George Sand ? Comment et pourquoi produit-elle à son tour des contes littéraires ? Ces deux interrogations ont pour objectif de cerner une poétique et une philosophie, liée à la posture de l'écrivain.

▸ Dates

Créé le 10 juillet 2017

<https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-individuels/2017/pascale-auraix-jonchiere-george-sand-et-la-fabrique-des-contes>(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-individuels/2017/pascale-auraix-jonchiere-george-sand-et-la-fabrique-des-contes>)