

Thierry Poyet, "La Gens Flaubert"

La fabrique de l'écrivain entre postures, amitiés et théories littéraires

Table des matières (PDF, 117.45 ko)

(https://celis.uca.fr/medias/fichier/la-gens-flaubert-la-fabrique-de-l-ecrivain-entre-postures-amities-et-theories-litteraires-table-des-matieres_1545320311146-pdf)



Thierry Poyet

La *Gens* Flaubert

La fabrique de l'écrivain entre postures,
amitiés et théories littéraires

LETTRES MODERNES MINARD

La vérité de Flaubert passe par une série de postures et un rôle actif dans le monde littéraire. Fort d'avoir constitué la gens Flaubert, l'écrivain a lu et critiqué ses proches pour mieux forger et imposer sa propre théorie littéraire jusqu'à connaître l'apothéose du romancier flaubertien.

Flaubert's conception of truth traverses a series of positions and takes on an active role in the literary world. Having created his people, the writer read and critiqued his friends in order to formulate and to impose his own literary theory, eventually witnessing the apotheosis of the Flaubertian novelist.

▸ Dates

Paru le 15 novembre 2017, Créé le 15 novembre 2017

▸ Éditeur

Paris, Classiques Garnie, coll. "Bibliothèque des lettres modernes", 2017, 618 p.

ISBN : 978-2-406-05742-0

Prix : 67.00 €

<https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-individuels/2017/thierry-poyet-la-gens-flaubert>(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-individuels/2017/thierry-poyet-la-gens-flaubert>)