

Simone Bernard-Griffiths, "Essais sur l'imaginaire de George Sand"



d, imaginaire,
bétique, poétique des

Ce volume dessine quelques parcours de l'imaginaire créateur de George Sand à travers une poétique de l'espace, des représentations sociales et ethnographiques, des modulations génériques. Ces cheminements consacrent, selon la formule de Baudelaire, « une belle imagination disposant d'un immense magasin d'observations ».

Cliquer sur ce lien pour consulter la table des matières : <https://classiques-garnier.com/essais-sur-l-imaginaire-de-george-sand.html>(<https://classiques-garnier.com/essais-sur-l-imaginaire-de-george-sand.html>)

▸ Dates

Paru le 19 septembre 2018, Créé le 19 septembre 2018

▸ Éditeur

Paris, Classiques Garnier, coll. "Études romantiques et dix-neuviémistes", n° 74, 2018, 616 p.

ISBN: 978-2-406-06564-7

Prix : 68,00 €

<https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-individuels/2018/simone-bernard-griffiths-essais-sur-limaginaire-de-george-sand>(<https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-individuels/2018/simone-bernard-griffiths-essais-sur-limaginaire-de-george-sand>)