

Le jeu du père. Narrations paternelles dans le roman français contemporain

[Table des matières](#) (PDF, 96.57 ko)

Publication avec le soutien du CELIS

JULIE CROHAS COMMANS

LE JEU DU PÈRE

Narrations paternelles
dans le roman français contemporain



DROZ

Julie Crohas Commans

Rares sont les occasions pour le père de prendre la parole dans la littérature française. Le

roman contemporain ne fait pas exception. Si le récit de filiation a pris une ampleur sans précédent dès les années 1980, la figure paternelle est invariablement sommée de garder le silence. Il arrive pourtant que le père parvienne contre toute attente à formuler un « je » aussi surprenant que ponctuel. Quelles sont les modalités de ces narrations, les spécificités de l'imaginaire où elles entraînent personnages, auteur et lecteur ? Que se joue-t-il dans le roman lorsque le père est soudain établi narrateur ? À travers la mise en dialogue des points de vue proposés par les sciences humaines et sociales et l'exploration des espaces littéraires de la paternité, en particulier ceux de Philippe Forest, Gisèle Fournier, Sylvie Gracia et Laurent Mauvignier, cet essai définit un roman du père qui offre, sans autre raison peut-être que le plaisir du jeu, des perspectives inhabituelles sur l'identité paternelle, mais aussi sur les enjeux de l'écriture aujourd'hui.

Cliquer sur ce lien pour consulter la fiche technique du volume:

<https://www.droz.org/france/fr/7053-9782600059640.html>

- **Dates**

Paru le 7 août 2019, Créé le 23 septembre 2019

- **Éditeur**

Genève, Librairie Droz, coll. "Histoires des Idées et Critique Littéraire", 2019, 336 p.

ISBN : 9782600059640

Prix : 29,80 euros
