

Théophile Gautier par Maxime Du Camp,  
suivi de, Théophile Gautier, Souvenirs  
intimes par Ernest Feydeau

*Théophile Gautier*

Par MAXIME DU CAMP

Suivi de

*Théophile Gautier,  
Souvenirs intimes*

Par ERNEST FEYDEAU

Édition critique  
THIERRY POYET

  
Éditions  
Palimpseste  
Fin-de-siècle

Parce qu'il incarne le XIXe siècle depuis la révolution romantique jusqu'à la chute du Second Empire, Théophile Gautier, chantre de «l'art pour l'art» et inépuisable auteur de récits viatiques, a marqué plusieurs générations d'écrivains. En une écriture mémorielle où le projet encomiastique rivalise avec une réflexion théorique, Maxime Du Camp et Ernest Feydeau établissent la singularité de leur ami.

Ce sont leurs deux textes souvent élogieux, toujours empreints d'admiration, que nous réunissons. Ils se répondent pour rendre compte de l'œuvre de Gautier en son siècle et envisager, dans une démarche prospective, le grand artiste aux facettes multiples, l'homme des belles amitiés, le travailleur infatigable mais aussi un Gautier mal reconnu.

▸ **Dates**

Créé le 2 novembre 2020

▸ **Sources**

Éditeur : Les Editions Palimpseste, Collection / Série : Fin de siècle, 2020, 358 p.

Prix: 28 €

ISBN 978-2-915892-24-6

EAN 9782915892246

---

[https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-individuels/2020/theophile-gautier-par-maxime-du-camp-suivi-de-theophile-gautier-souvenirs-intimes-par-ernest-feydeau\(https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-individuels/2020/theophile-gautier-par-maxime-du-camp-suivi-de-theophile-gautier-souvenirs-intimes-par-ernest-feydeau\)](https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-individuels/2020/theophile-gautier-par-maxime-du-camp-suivi-de-theophile-gautier-souvenirs-intimes-par-ernest-feydeau(https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-individuels/2020/theophile-gautier-par-maxime-du-camp-suivi-de-theophile-gautier-souvenirs-intimes-par-ernest-feydeau))