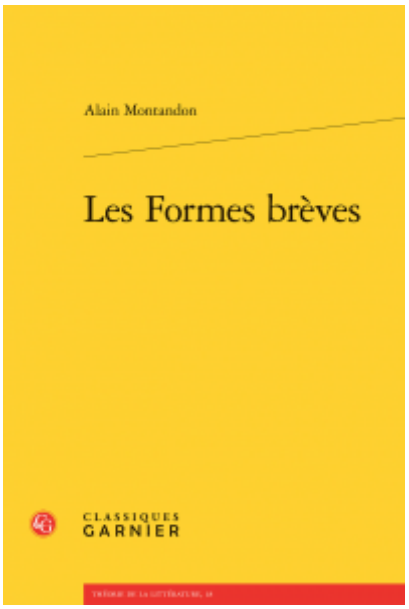
Alain Montandon, Les Formes brèves, Paris, Classiques Garnier, 2018, 239 p.

Publié le 14 mai 2018 – Mis à jour le 9 mai 2019



Date(s)

le 23 mai 2018

ISBN papier : 978-2-406-07768-8

Prix : 32 €

Cet ouvrage consacré à l'écriture de la brièveté est une dense introduction aux formes variées que sont l'aphorisme, le fragment, la maxime, l'anecdote, le Witz à l'exemple de nombreux écrivains tels Lichtenberg, Chamfort, Nietzsche, Érasme, Jean Paul, Gracian, Pascal, Ramon Gomez de la Serna, etc.

https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-individuels/alain-montandon-les-formes-breves-paris-classiques-garnier-2018-239-p(https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/ouvrages-individuels/alain-montandon-les-formes-breves-paris-classiques-garnier-2018-239-p)