

Revue : Écrans n° 5 - "Le réalisme français du XIXe siècle et sa transposition à l'écran"

Directeur d'ouvrage : Christophe Gelly

2016 - 1, n° 5

Écrans

Le réalisme français du XIX^e siècle
et sa transposition à l'écran

Sous la direction de Christophe Gelly



Écrans est une revue thématique interdisciplinaire portant sur le domaine audiovisuel et traitant des problématiques contemporaines des cultures et des arts de l'image

- *Contributeurs*: Baron (Anne-Marie), Bigo-Renault (Florence), Blanchot (Louis), Boillat (Alain), Cloarec (Nicole), Gelly (Christophe), Gleizes (Delphine), Jullier (Laurent), Leveratto (Jean-Marc), Melison-Hirchwald (Gabrielle), Rollet (Brigitte), Serceau (Daniel).

Publication avec le soutien du CELIS

- **Dates**

Créé le 7 décembre 2016

- **Éditeur**

Paris, Classiques Garnier, 2016, 239 p.

ISBN: 978-2-406-06409-1

Prix : 25,00 euros

