Revue Mémoires en jeu (Memories at stake), n° 7 : "La Mémoire se fond-elle dans le paysage ? (Does memory blend into the landscape ?)"

Couverture **(PDF, 514.76 ko)**
(https://celis.uca.fr/medias/fichier/couverture-me-moires-en-jeu-n-7_1544173201350-pdf)

Sommaire **(PDF, 75.39 ko)**
(https://celis.uca.fr/medias/fichier/sommaire-me-moirs-en-jeu-n-7_1544173217852-pdf)

Publication avec le soutien du CELIS

Mémoires en jeu (Memories at Stake) est une revue traitant des questions de mémoire et de témoignage liées, notamment, aux violences collectives aussi bien contemporaines qu'historiques.

Le numéro 7 contient un dossier intitulé « La mémoire se fond-elle dans le paysage ? ». On y trouve également plusieurs entretiens (avec Elena Curti qui se présente comme la fille de Mussolini, avec l' auteure allemande Ulrike Draesner, ainsi qu'avec le nouveau directeur du musée d'Hiroshima M. Shiga), un portfolio sur les graffitis antisémites, des actus sur les films Le Collier rouge, Les Gardiennes, ou encore Transit et La Révolution silencieuse…
Mémoires en jeu paraît aux éditions Kimé (Paris). Elle est distribuée en librairie dans les pays francophones par Les Belles Lettres et également livrable sur commande ou par abonnement.

- Pour accéder à la revue : https://www.memoires-en-jeu.com/(https://www.memoires-en-jeu.com/)

- **Dates**
  Paru le 20 septembre 2018, Créé le 20 septembre 2018
- **Éditeur**
  Paris, Éditions Kimé, 2018, 146 p.
  ISBN : 978-2-84174-904-1
  Prix : 18.00€

https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/revues/2018/revue-memoires-en-jeu-memories-at-stake-n-7-la-memoire-se-fond-elle-dans-le-paysage-does-memory-blend-into-the-landscape(https://celis.uca.fr/production-scientifique/publications/revues/2018/revue-memoires-en-jeu-memories-at-stake-n-7-la-memoire-se-fond-elle-dans-le-paysage-does-memory-blend-into-the-landscape)