

Axe « Intermédialités et Interactions sociales » : Implication et Projets

(Sous réserve de modification/amélioration)

L'axe intermédialité et interactions sociales se concentre sur l'étude des phénomènes de circulation d'un médium à un autre et d'interdépendance entre des formes et modes d'expression artistique dans un contexte politique et social déterminé. Cette approche s'articule nécessairement à une perspective en partie diachronique, qui vise à rendre compte de l'évolution d'une même *fabula* à travers diverses incarnations artistiques (transmédialité) ; elle prend également acte de l'effacement progressif des frontières et de la hiérarchie culturelle entre œuvre source et œuvre cible (telle qu'elle a été pensée dans le cadre des théories de l'adaptation (Thomas Leitch, *Film Adaptation and its Discontents*, Baltimore, John Hopkins UP, 2007).

Les cas d'intermédialité (manifestation des mêmes procédés stylistiques sous des formes différentes selon les media) et de plurimédialité (coexistence de plusieurs media à l'intérieur de la même œuvre) pourront également être abordés, dans la continuité des travaux (André Gaudreault et Thierry Groensteen (dirs.), *La Transécriture. Pour une théorie de l'adaptation. Littérature, cinéma, bande dessinée, théâtre, clip*, Québec, Editions Nota Bene, 1998) qui ont défini ces catégories. Plus généralement, il s'agit de comprendre les phénomènes de dialogues et les influences réciproques entre les arts et les courants esthétiques. Ces phénomènes seront abordés dans le cadre d'études portant sur les adaptations, les manifestations des mêmes courants esthétiques dans des media divers, et les liens entre les arts (transfert d'une forme artistique d'un médium à un autre : par exemple une forme poétique et sa transposition en musique).

Ces recherches pourront se décliner selon les orientations suivantes :

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES:

Christophe Gelly

Gaëlle Loisel

<https://celis.uca.fr/recherche/equipe-litteratures-et-representations-de-lantiquite-et-du-moyen-age/axe-«-intermedialites-et-interactions-sociales-»-implication-et-projets>(<https://celis.uca.fr/recherche/equipe-litteratures-et-representations-de-lantiquite-et-du-moyen-age/axe-«-intermedialites-et-interactions-sociales-»-implication-et-projets>)