

# Lumières et romantismes

Chaque programme de cette équipe a vocation à se déployer sur la période embrassant les XVIIIe et XIXe siècles et selon des aires culturelles et linguistiques correspondant peu ou prou à l'actuelle Europe occidentale. Ils ont en commun d'interroger les usages du monde liés à des pratiques, expériences et perceptions que le texte littéraire refigure et qui sont analysées dans leur double dimension textuelle et sociohistorique. Ils sont en outre fédérés par une réflexion sur la manière dont le sujet se pense et se présente, par le geste de l'écriture, dans la relation qu'il entretient avec une altérité intérieure, culturelle ou symbolique. Ces différentes perspectives ne sont donc pas pensées comme des domaines séparés et seront appelées à s'enrichir mutuellement, en fonction de possibles zones de contact dont les contours seront définis ci-dessous.

- **Direction** :Philippe Antoine
- [La relation de voyage : penser l'histoire et les territoires](#)
- [L'intimité, le rêve et la création littéraire](#)
- [Marges et transferts](#)
- [Le monde des objets](#)