

Laura Caraballo

Post-doctorante à l'Université Clermont Auvergne (16 novembre 2020-15 novembre 2022)

I-SITE CAP 20-25
Programme : InteRRsoc

Projet de recherche post-doctoral :

Le risque naturel au prisme de la bande dessinée (représenter, communiquer, expliquer)



Photo de Laura Caraballo

chercheuse et enseignante d'

formation en histoire des arts

elle sa Maitrise à l'Universidad

histoire des medias et

ns cette universite et reste

elle et les industries

visuelles, elle soutient sa

de bande dessinée à Paris.

er la glace au Centre national

pectives de cet artiste en

ne supérieure de l'image à

ant que post-doctorante.

que du Sud, la bande

dessinée et l'auto-édition. Elle curate notamment le projet « *El cuerpo en papel y tinta* » (Gutter fest, Barcelone, 2019) et l'exposition en ligne Vivantes, nous nous voulons ! La violence de genre dans la bande dessinée et l'auto-édition, visible sur www.albertoprod.fr

[Bibliographie de Laura Caraballo\(https://celis.uca.fr/medias/fichier/bibliographie-de-laura-caraballo-_1606836939210-pdf?ID_FICHE=115262&INLINE=FALSE\)](https://celis.uca.fr/medias/fichier/bibliographie-de-laura-caraballo-_1606836939210-pdf?ID_FICHE=115262&INLINE=FALSE)

ÉQUIPE DE RECHERCHE:

Écritures et interactions sociales

MAIL:

Laura.CARABALLO@uca.fr(mailto:Laura%2ECARABALLO%40uca%2Efr?Subject=&body=)

<https://celis.uca.fr/le-celis/membres-associes/laura-caraballo>(<https://celis.uca.fr/le-celis/membres-associes/laura-caraballo>)