

Littératures de jeunesse, littératures graphiques, arts visuels

Responsables : Viviane Alary et Nelly Chabrol-Gagne

Lors du prochain plan quinquennal, nous souhaitons, dans la lignée des travaux réalisés auparavant :

- Étudier de nouveaux corpus iconotextuels dans différentes aires géo-linguistiques et culturelles (russophones, hispanophones, arabophones, germanistes, scandinaves...) sous l'angle des représentations, modèles, discours à la lumière des nouveaux questionnements des sciences sociales et des théories littéraires, mais également à la lumière des nouveaux questionnements sociétaux. Partenariats nationaux et internationaux : Université Aix-Marseille, Université de Grenoble, Université de Moscou, Université Castilla-la Mancha.
- Approfondir les questionnements théoriques et méthodologiques que soulèvent l'étude de la littérature dans son rapport aux arts visuels, l'étude d'objets iconotextuels ainsi que les pratiques artistiques et éditoriales dans une perspective sociopoétique (partenaires : Université de Genève, Université de Bourgogne, Universitat de Valencia).
- Poursuivre et renforcer les actions de valorisation des productions scientifiques et la diffusion à un public plus large. Il devient nécessaire à présent de développer des actions qui permettront une meilleure exploitation des acquis de notre recherche fondamentale et qui feront vivre nos fonds BCU et nos productions (ouvrages universitaires, Podcast Vidéocampus « Collection Journées d'étude du CELIS », interviews). Le projet de valorisation - dans la mesure des possibilités techniques et d'ingénierie disponibles - consistera à monter des séquences et scénariser les captations *in extenso* pour une exploitation dans le cadre des masters ou bien dans le cadre d'une prestation en direction du milieu professionnel ou d'une communication vers le grand public. Cela passe par des partenariats et collaboration resserrés avec les professionnels, le monde socioculturel et institutionnel (librairies régionales BCU, MIJ, CIBDI, Vichy-Val-d'Allier, DRAC, BibliAuvergne). Les actions que nous souhaitons développer ou accompagner sont de plusieurs types : diffusion via Internet, expositions et manifestations (la Biennale de l'Album au Pôle Lardy à Vichy.)
- Renforcer l'articulation avec les masters dans le cadre de projets collectifs inscrits dans les futures maquettes de formation.

Équipe :

«Écritures et interactions sociales»

<https://celis.uca.fr/archives/litteratures-de-jeunesse-litteratures-graphiques-arts-visuels>(<https://celis.uca.fr/archives/litteratures-de-jeunesse-litteratures-graphiques-arts-visuels>)